



Nos programmes validés

(SOUS RÉSERVE DE LA SIGNATURE DES CONTRATS)

arte

CETTE LISTE SERA ACTUALISÉE
TOUS LES MOIS. Y APPARAISSENT
LES PROGRAMMES EN DÉVELOPPEMENT
ET EN PRODUCTION

TABLE DES MATIÈRES

UNITÉ ARTS ET SPECTACLES.....	P. 3
DIMANCHE DOCUMENTAIRE CULTUREL.....	P. 4
PRODUCTIONS WEB	P. 8
OPÉRA.....	P. 12
MAESTRO	P. 13
MAESTRO LONG	P. 14
ARTE CONCERT TV	P. 15
THEÂTRE & PERFORMING ARTS	P. 17
MUSICA.....	P. 18
PRODUCTION	P. 18
DOCUMANIA.....	P. 19
CONCERT POP	P. 22
CULTURE POP	P. 25
UNITÉ CRÉATIONS NUMÉRIQUES.....	P. 27
DOCUMENTAIRE	P. 28
FICTION	P. 30
JEUX VIDÉO	P. 32
MAGAZINES	P. 33
UNITÉ DÉCOUVERTE ET CONNAISSANCE	P. 34
AVENTURE HUMAINE.....	P. 35
SCIENCE.....	P. 40
52 APRÈS-MIDI	P. 43
DÉCOUVERTE	P. 45
THEMA	P. 48
WEB PRODUCTIONS	P. 49
WEB PRODUCTIONS	P. 50
PROGRAMMATION SPÉCIALE.....	P. 51
SERIE 26'	P. 52
UNITÉ FICTION.....	P. 53
UNITÉ SOCIÉTÉ ET CULTURE.....	P. 57
SOCIÉTÉ.....	P. 58
CULTURE.....	P. 60
GRAND FORMAT.....	P. 63
THEMA.....	P. 65
HISTOIRE	P. 68
GÉOPOLITIQUE.....	P. 72
LA LUCARNE.....	P. 74
PRODUCTIONS WEB	P. 76
PROGRAMMATION SPÉCIALE.....	P. 77
UNITÉ CINÉMA - COURTS MOYENS MÉTRAGES ET SÉRIES COURTES.....	P. 78
COURTS MÉTRAGES ANIMATION	P. 79
COURTS MÉTRAGES FICTION	P. 81
MOYENS MÉTRAGES.....	P. 84
SÉRIES COURTES.....	P. 85

UNITÉ ARTS ET SPECTACLES



DIMANCHE DOCUMENTAIRE CULTUREL

PRODUCTION

La Villa Noailles : de Cocteau à Man Ray, refuge de l'avant-garde du XX^e siècle

UN FILM D'ISABELLE ROS

ELDA PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

La Villa Noailles, devenue aujourd'hui un Centre d'art, a révélé les plus grands artistes d'avant-garde du XX^e siècle. Entre effervescence créative et fêtes tonitruantes, ils ont tous profité d'un décor exceptionnel et d'une liberté artistique, joyeuse et frondeuse. A leurs côtés, un riche couple de mécènes, anticonformiste et audacieux, Charles et Marie-Laure de Noailles.

Henri Matisse, la chapelle de Vence pour l'éternité - d'après le journal de Sœur Jacques-Marie

UN FILM DE JOSEPHINE DUTEUIL

TOURNEZ-S'IL-VOUS-PLAIT / FRANCE / 52'

Il aimait l'art, elle aimait Dieu. De leur improbable amitié, tissée au cœur de la guerre, naîtra ce qu'Henri Matisse considérait comme son chef-d'œuvre : la chapelle du rosaire de Vence. Le récit intime de la rencontre du maître du fauvisme et de Monique Bourgeois nous plonge dans le processus créatif de ce géant de l'art moderne, prêt à choquer autant les insoucians que l'Église.

Scandale à la Sixtine

UN FILM DE CÉCILE BULTÉ ET FRÉDÉRIC BIAMONTI

CFRT / FRANCE / 52'

« Le Jugement Dernier » de Michel-Ange est en 1563 la cible de la première censure officielle de l'Eglise catholique. En dépliant ce « scandale de la Sixtine », on découvre la face cachée de la Renaissance. La brutalité des rapports de force. Les enjeux politiques autour de l'art. Et les drames intimes de Michel-Ange, créateur aussi radical que tourmenté.

L'exil créatif de Zao Wou-Ki : de Pékin à Paris

ECRITURE : MARION RAINERI ET STÉPHANE GHEZ

RÉALISATION : STÉPHANE GHEZ
NOVA PRODUCTION / FRANCE / 52'

Le peintre Zao Wou-Ki (1920-2013) navigua toute sa vie entre ses origines chinoises et le Montparnasse des années 50. Ce film retrace le parcours initiatique d'un artiste, pris entre les révolutions de la Chine du 20^{ème} siècle et modernité picturale occidentale. A la fois exploration artistique et quête identitaire, l'art de Zao Wou-Ki croise tradition picturale chinoise et recherches d'avant-garde.

Giacometti par Giacometti : l'homme qui chavire

UN FILM DE DAVID TEBOUL

10.7 PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

De son enfance en Suisse italienne façonnée par la nature et les démons de son imagination, à son émancipation artistique à Paris en passant par ses expériences surréalistes et les bouleversements de la Seconde Guerre mondiale, le film nous révèle, avec les mots du sculpteur, comment les obsessions et émerveillements de Giacometti ont donné naissance à ses chefs-d'œuvre qui interrogent la condition humaine.

PRODUCTION

Le monde dans un tableau : les lumières de Manet

UN FILM DE NICOLAS AUTHEMAN

SCHUCH CONSEILS ET PRODUCTIONS / FRANCE / 75'

Au crépuscule de sa vie, Edouard Manet réalise son ultime chef-d'œuvre : "Un Bar aux Folies Bergères". Pour comprendre ce tableau, nous nous lançons dans une enquête sur les deux lampes présentes derrière le personnage principal. Du Japon aux mines de charbon du Nord de l'Europe en passant par les nuits parisiennes, la toile raconte l'apparition de la lumière électrique dans nos sociétés modernes.

Georges de la Tour : peintre de la condition humaine

UN FILM DE JULIETTE GARCIAS

COMPLICES FILMS / FRANCE / 52'

Georges de la Tour est le grand peintre de la condition humaine. Ses scènes, sans décor et habitées par des figures tantôt rudes et profanes tantôt chaleureuses et sacrées, éclairent à la fois la solitude, la misère et la beauté du quotidien du XVII^e siècle. En étudiant les détails et composition de ses toiles, le film veut percer le mystère de la vie d'un artiste aussi illustre qu'énigmatique.

Gustave Fayet, la collection révélée (titre provisoire)

RÉALISATION NADEGE DE PEGANOW

ÉCRITURE : CHRISTIAN DUMAIS-LVOWSKI ET NADEGE DE PEGANOW
EDDY PRODUCTION / FRANCE / 52'

En septembre 2026, la Fondation Louis Vuitton rendra hommage à l'un des plus grands collectionneurs d'art moderne du XX^e siècle, Gustave Fayet. Prenant pour fil rouge la collection de plus de mille chefs-d'œuvre qu'il a constituée - Gauguin, Van Gogh, Cézanne... - ce documentaire donnera à entendre la voix de ce mécène et talentueux artiste, grâce, notamment, à ses carnets et à sa correspondance.

Monet l'éternité retrouvée (Titre provisoire)

UN FILM DE ANNE-CECILE GENRE

BLEU KOBALT / FRANCE / 52'

25 ans après la mort de Claude Monet, en visite à Giverny, le jeune Américain Ellsworth Kelly découvre les dernières toiles du maître de l'impressionnisme laissées à l'abandon. Il faudra un incendie à New York, un singe apprivoisé, un cambriolage hyper médiatisé à Paris et un musée souterrain au Japon pour que le reste du monde se laisse progressivement toucher par le cycle des Nymphéas.

Casa Verdi : la dernière scène

UN FILM DE MICHELE DOMINICI ET FIAMMETTA LUINO

SQUAWK / FRANCE / 60'

A Milan, la Casa Verdi est le refuge de musiciens âgés ne possédant pas la vertu de l'épargne. Depuis 1902, résonne dans la bâtisse créée par le compositeur, les mélodies de ses invités. A l'aube du remplacement du coordinateur musical par un animateur en gérontologie, l'esprit unique de ce lieu et le statut d'artiste de ses résidents sont mis en péril. Vont-ils devenir des vieux comme les autres ?

La double vie de Hilma af Klint, peintre et pionnière de l'abstraction

UN FILM DE MANUELLE BLANC

FOLAMOUR PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

Dix ans avant Kandinsky et Mondrian, Hilma af Klint a peint les premières toiles abstraites de l'histoire de l'art. Mais sa peinture n'a été découverte que bien après sa mort. En 1944, l'artiste décide, par testament, de ne dévoiler ses tableaux que 20 ans après son décès, convaincue que ses contemporains ne sont pas prêts à accueillir ses œuvres et à les apprécier à leur juste valeur...

Renoir : l'ode à l'amour

UN FILM DE CAMILLE MENAGER

O2B FILMS / FRANCE / 52'

En racontant l'artiste à travers le regard singulier de son fils Jean, l'œuvre vibrante et lumineuse d'Auguste Renoir surnommé « le peintre du bonheur » se dessine sous nos yeux. L'histoire d'un artiste sensible qui, face au chaos du monde, choisit toujours de voir et de montrer la beauté, la joie, et l'amour. Un Renoir amoureux des femmes et de la vie sous toutes ses facettes.

Rodin avec Michel-Ange

UN FILM DE JEROME PRIEUR

TEMPS NOIR / FRANCE / 52'

Observer Rodin à l'œuvre permet de documenter sa pratique de la sculpture, mais aussi le travail d'un autre maître dont il est l'héritier : Michel-Ange. Immersion dans l'univers de ces deux génies à travers leurs œuvres, et les témoignages des deux artistes, restitués par ceux qui les ont côtoyés au plus près.

PRODUCTION

Bologne la cité des femmes – dans l'atelier d'Elisabetta Sirani

UN FILM DE CHRISTIANE RATINEY ET CAMILLE JOUNEAUX ET YVAN GAILLARD

LES BATELIERES PRODUCTION / FRANCE / 52'

Au 17^e siècle, Bologne se distingue des autres cités italiennes par la place plus favorable qu'elle accorde aux femmes. Cette notoriété grandit notamment grâce à une peintre, Elisabetta Sirani (1638-1665) dont le talent exceptionnel va ouvrir les portes de la création à toute une génération de femmes. Un destin fulgurant, noué dans le secret de l'atelier et dont l'éclat va éblouir l'Europe entière.

Jean Prouvé l'architecte humaniste

ECRITURE ET RÉALISATION : BENOÎT FELICI

SCREENSHOT GROUP / FRANCE / 60'

Constructeur visionnaire, Jean Prouvé tenta de révolutionner l'architecture et le design en fabriquant des maisons comme on produit des voitures ou des avions. Toute sa vie, ce designer du métal allia l'art de l'habitat avec des questions sociales et humanistes. Grâce à l'animation de ses croquis et dessins, une plongée dans la pensée d'un grand innovateur, incompris en son temps.

Venise 1510, le peintre et la peste

ECRITURE : ANTONIO ET LORENZO SCURATI

RÉALISATION: LORENZO SCURATI

ANIMATION : LÉO SILLY-PELISSIER

DIRECTEUR ARTISTIQUE : PIERO MACOLA

CAPISCO ET KUBLAI FILM / FRANCE ET ITALIE / 52'

Tandis que la peste ravage l'Europe et que Venise lutte pour sa survie, le peintre Giorgione, 32 ans, confiné dans son atelier, livre son dernier combat. Grâce à des séquences en animation et au décryptage de son œuvre, le récit romancé de l'ultime confession du premier grand peintre vénitien qui, ouvrant la voie au Titien et à Véronèse, fit entrer la peinture dans l'ère du mystère et de l'émotion.

Véronèse contre l'Inquisition

UN FILM DE PRISCILLA PIZZATO ET AURÉLIA ROUVIER

AGAT FILMS / FRANCE / 1H10

En 1573, l'un des plus grands peintres vénitiens, Paolo Véronèse, est convoqué par le Tribunal de l'Inquisition. Un procès dont les enjeux dépassent de très loin sa peinture, alors que la Papauté et l'Eglise Réformée se livrent une bataille spirituelle et culturelle qui va changer le visage de l'Europe.

La technique secrète de Jan van Eyck : les révélations de l'homme au turban rouge

UN FILM DE CEDRIC CONDON

KILAOHM PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

C'est une énigme persistante de l'histoire de l'art : Jan Van Eyck a-t-il, à la sortie du Moyen Âge, signé le premier autoportrait indépendant avec sa toile "L'Homme au turban rouge" ? Une thèse nouvelle, basée sur des travaux d'optique, nous permet de rouvrir l'enquête en cherchant la technologie qui lui a permis dès le XV^e siècle, de réaliser des portraits avec un réalisme quasi photographique.

Victor Horta : architecte d'un rêve européen (titre provisoire)

ECRITURE : MANON RAINERI ET STEPHANE GHEZ

REALISATION : STEPHANE GHEZ

ECLECTIC / FRANCE / 52'

1893, Bruxelles : l'inauguration de l'hôtel Tassel est une révolution stylistique. Cette œuvre totale du bâtiment au mobilier, pose les fondements de l'Art nouveau qui rayonnera à travers l'Europe. Comment cette bâtisse a-t-elle germé dans l'esprit de Victor Horta ? Un voyage au cœur de la Belle Époque retraçant le parcours de l'architecte et la création de ce mouvement, pionnier de la modernité.

Jean Prouvé l'architecte humaniste

ECRITURE ET RÉALISATION : BENOÎT FELICI

SCREENSHOT GROUP / FRANCE / 60'

Constructeur visionnaire, Jean Prouvé tenta de révolutionner l'architecture et le design en fabriquant des maisons comme on produit des voitures ou des avions. Toute sa vie, ce designer du métal allia l'art de l'habitat avec des questions sociales et humanistes. Grâce à l'animation de ses croquis et dessins, une plongée dans la pensée d'un grand innovateur, incompris en son temps.

Venise 1510, le peintre et la peste

ECRITURE : ANTONIO ET LORENZO SCURATI

RÉALISATION: LORENZO SCURATI

ANIMATION : LÉO SILLY-PELISSIER

DIRECTEUR ARTISTIQUE : PIERO MACOLA

CAPISCO ET KUBLAI FILM / FRANCE ET ITALIE / 52'

Tandis que la peste ravage l'Europe et que Venise lutte pour sa survie, le peintre Giorgione, 32 ans, confiné dans son atelier, livre son dernier combat. Grâce à des séquences en animation et au décryptage de son œuvre, le récit romancé de l'ultime confession du premier grand peintre vénitien qui, ouvrant la voie au Titien et à Véronèse, fit entrer la peinture dans l'ère du mystère et de l'émotion.

DÉVELOPPEMENT

Le photographe Emile Zola

ECRITURE ET RÉALISATION : **DANIEL ABLIN**

COMPLICES FILMS / FRANCE / 52'

L'auteur Émile Zola fut aussi un photographe passionné. A plus de 50 ans, alors qu'il est adulé pour son œuvre, conspué pour son soutien dans l'affaire Dreyfus, et que sa vie conjugale bascule, il se jette dans ce nouvel apprentissage. 2000 clichés méconnus révèlent une facette intime du romancier, qui cherche via ce médium, moins à documenter la vie sociale qu'à saisir une vérité intime.

PRODUCTIONS WEB

PRODUCTION

Faussaire ou génie : l'affaire Ruffini

ECRITURE : SOPHIE MAURER

RÉALISATION : GIACOMO ABBRUZZESE
ABOUT PREMIUM CONTENT / FRANCE / 3 X 35'

C'est l'histoire rocambolesque d'une arnaque présumée, une enquête au cœur d'un monde élégant et feutré, peuplé de personnages hauts en couleur. Giuliano Ruffini est soupçonné de s'être livré à un trafic d'œuvres d'art d'une ampleur inédite. Est-il le plus grand faussaire que le monde de l'art ait connu, un collectionneur de génie, ou la victime expiatoire de tout un système ?

Contacts

UN DOCUMENTAIRE D'ALICIA HARRISON

TEMPS NOIR ET JUNE FILMS / FRANCE / 3 X 20'

Les danseurs de la compagnie d'Eric Minh Cuong Castaing rencontrent des enfants atteints de troubles moteurs sévères et les initient à la danse-contact, une danse d'improvisation fondée sur le contact physique et l'écoute entre protagonistes. Ensemble, enfants et danseurs vont déplacer les frontières physiques et normatives et ouvrir un nouveau champ de possibles.

Laser Disc 2025 (Saison 5)

DIVERS RÉALISATEURS

LA BLOGOTHEQUE PRODUCTION / FRANCE

La saison 5 de Laser Disc combinera à nouveau itinérance et émission plateau avec toujours aux manettes Pierre Lapin accompagné de chroniqueurs. Rendez-vous réguliers en direct sur Twitch et Youtube.

Danse mortelle : anatomie d'une transe

UN DOCUMENTAIRE DE BASTIEN GENS

LA COMPAGNIE DES PHARES ET BALISES / FRANCE / 1H

Strasbourg, an 1518. Une inexplicable épidémie de transe frappe les habitants. Les porteurs de cet étrange virus dansent sans pouvoir s'arrêter, prisonniers d'un état de transe contagieux, jusqu'à en tomber d'épuisement. Enquête sur la plus mystérieuse et incomprise des maladies qui a contaminé l'Europe : l'affaire des « danseurs fous ». Êtes-vous prêt à entrer dans la transe ?

Rebonds : une épopée de la danse électro

UNE SÉRIE DOCUMENTAIRE DE MARIANNE GETTI ET LOÏC PHIL

ZORBA PRODUCTION / FRANCE / 4 X 15'

Le chorégraphe Brandon Masele, aka Miel, retrace le destin de l'électro, intimement lié à son histoire personnelle. Née en France au début des années 2000, puis ringardisée sous le nom de Tecktonik, elle sort des clubs et se réorganise autour des battles. Après deux décennies de lutte pour la réhabiliter, Miel, figure majeure de cette communauté, nous raconte l'expansion mondiale de la danse électro.

The Way We Move

UNE SÉRIE DOCUMENTAIRE DE VANESSA DUMONT
ET NICOLAS DAVENEL

WHAT'S UP FILMS ET WAGRAM FILMS / FRANCE / 1H30

Amber est interprète live de concerts. Sa méthode de chansigne consiste à exprimer par le mouvement de son corps et en langue des signes, les paroles et sonorités de chansons interprétées par les plus grandes stars de la musique. THE WAY WE MOVE est un film consacré à son histoire et à celle de ses élèves. Il ambitionne de célébrer une culture méconnue du plus grand nombre : la culture sourde.

Les mélodies du bonheur : une histoire de la musique d'ascenseur

UNE SÉRIE DOCUMENTAIRE DE DAVID UNGER

OLEO FILMS / FRANCE / 60'

Au restaurant, au supermarché ou dans un parking, les silences sont comblés par cette petite musique anodine qui nous pousse à consommer ou nous rassure. L'Easy Listening, musique conçue pour ne pas être écoutée, cumule aujourd'hui des milliards de streams sur les plateformes. Comment la Muzak, inventée en 1927, est-elle sortie des ascenseurs pour envahir nos vies ?

La beauté et l'effondrement : comment la culture japonaise a conquis le monde

ECRITURE : ARNAUD LAPORTE ET LÉO FAVIER

RÉALISATION : LÉO FAVIER
TANJO FILMS / FRANCE / 3 X 30'

Un courant culturel majeur s'impose en Occident : le néo-japonisme. Marquée par l'angoisse de l'effondrement et la recherche de la beauté dans chaque manifestation de la nature, la création japonaise contemporaine a bouleversé le regard des stars de la création occidentale depuis les années 1970, jusqu'à toucher le très grand public...

PRODUCTION

Les coups de cœur d'Alix van Pée

ECRITURE : **ALIX VAN PEE**
RÉALISATION : **JULIETTE DROILLARD**
PRÉSENTATION : **ALIX VAN PEE**

ARTE STUDIO / FRANCE / 36 X 1'30"

Tous les mois, la journaliste Alix Van Pée partage en vidéo ses coups de cœur et recommandations piochés dans le catalogue ARTE Concert (2 ou 3 coups de cœur par mois). Pensées pour les réseaux sociaux et enrichies d'extraits et d'anecdotes, ces recommandations visent à valoriser aussi bien les programmes récents que ceux plus anciens entrant en résonance avec l'actualité musicale et culturelle.

The Radio Club : Once Upon A Time In Los Angeles

ECRITURE : **VIVIEN DESOUCHES ET PIERRE SAMPIERO BRUGÈRE**
RÉALISATION : **VIVIEN DESOUCHES**

ETOILE NOIRE / FRANCE / 3 X 20'

The Radio est le nom du premier nightclub de hip-hop de Los Angeles. A l'origine de sa folle et éphémère aventure (1982-1984), deux adolescents d'à peine 18 ans, Alex Jordanov (A.J.), un jeune Français, et un rappeur en devenir, Tracy Lauren Marrow, (Ice-T). En moins de deux ans, ce club, aujourd'hui mythique, est devenu l'épicentre de la culture underground et ses soirées restent légendaires...

Le mystère Mandelbaum (titre provisoire)

ECRITURE : **OLIVIER MEGATON ET ROMY TRAJMAN**

REALISATION : **OLIVIER MEGATON**
INJAM PRODUCTION / FRANCE / 1H10

Artiste le jour, cambrioleur la nuit, en 1987, Stéphane Mandelbaum est retrouvé assassiné. Il n'avait que 25 ans. Une enquête entre polar et portrait intime qui explore le destin tragique et l'héritage d'un artiste insaisissable. Son œuvre sulfureuse, principalement réalisée au stylo Bic, nous plonge dans les tourments d'un homme aux deux visages qui fascine aujourd'hui les plus grands musées.

Cover(s)

UNE SÉRIE DE **FRED POULET**

OLEO FILMS / FRANCE / 8 X 6'

Un hit, c'est un concentré d'époque, de jeunesse, de souvenirs, c'est tout un monde qui surgit en deux accords. Un tube reconnecte chacun à son enfance, à une période de sa vie, à ses amours d'avant.

Cette collection raconte, archives à l'appui, le contexte dans lequel un tube des années 70 ou 80 a vu le jour, et comment il résonne aujourd'hui à travers l'interprétation de la nouvelle génération.

Une offre complémentaire de TAPE qui s'inscrit dans une continuité de l'offre ARTE Concert, avec des artistes de covers déjà captés, et de Pop Culture.

Publiées en intégralité sur arte.tv, les covers seront également diffusées sur l'offre d'ARTE Concert (YT et RS).

Tape (saison 10)

REALISATION : **ARTHUR CEMELI ET MICHAËL PATIN**

DIRECTEUR DE COLLECTION : **ARTHUR CEMELI**
MILGRAM / FRANCE / 30 X 4'

TAPE, c'est le magazine musical d'ARTE Concert : en quelques minutes, il raconte une autre histoire de la musique, hybride, méconnue et surprenante. Avec sa plume vive, piquante et décalée, TAPE offre un regard neuf sur les artistes de renommée internationale, de tous genres confondus, qui ont marqué et marquent encore leur époque. Le magazine se décline sur toutes les plateformes.

Les Vénitiennes – Le concert

RÉALISATION : **ANAÏS SPIRO**

BACHIBOUZOUK / FRANCE / 70'

En complément de la série LES BAROQUEUSES sur les compositrices du Seicento italien, la captation au Festival de Vivoin le 11 juillet 2025 du spectacle LES VENITIENNES par l'ensemble l'Assemblée, dirigée par Marie Van Rhijn et avec Camille Poul comme soliste, donne à entendre la musique baroque de différentes compositrices vénitiennes dont Maddelena Casulana, Barbara Strozzi et Antonia Bembo.

Tracks 2025 (saison 3)

DIVERS RÉALISATEURS

PROGRAM 33 / FRANCE / 70 ÉLÉMENTS

Tracks poursuit sa mue numérique. Cette troisième saison continue l'exploration des scènes artistiques sous-médiatisées ou invisibilisées à travers des formats pensés pour le numérique et les réseaux sociaux. Tracks donne la parole à ceux qui revendiquent le droit d'inventer ou réinventer les imaginaires culturels de notre société.

Pionniers : la génération qui a inventé l'esport

UNE SÉRIE DOCUMENTAIRE DE **PAUL BOUVIER ET LOÏC PHIL**

SOLENT / FRANCE / 3 X 20'

De l'effervescence des cybercafés de la France périphérique au début des années 2000, aux projecteurs du stade de Cologne, le récit choral de l'expansion de la pratique de l'E-Sport. Une saga mettant en lumière, grâce à ses témoignages, les batailles, les liens humains et les progrès d'une génération de passionnés qui a élevé un simple jeu vidéo au rang de discipline mondiale.

Les Baroqueuses

ECRITURE : **KARINE CHAUNAC**

REALISATION : **KARINE CHAUNAC ET MINA PERRICHON ET ANAÏS SPIRO**
BACHIBOUZOUK / FRANCE / 3 X 20'

A l'occasion du Festival de Vivoin, nous redécouvrons le matrimoine musical de six compositrices du Seicento. Cette websérie, adossée à la captation de l'ensemble L'Assemblée, nous raconte l'histoire de la place des femmes dans la vie musicale européenne tout au long du XVIIe siècle.

PRODUCTION

ARTE x Fortnite x Hellfest

UNE EXPERIENCE VIDEOLUDIQUE PRODUITE PAR SOWHEN?

Pour conquérir de nouveaux publics et de nouvelles plateformes d'expression, ARTE France souhaite collaborer avec l'agence SoWhen? pour mettre sur pied un espace co-brandé ARTE et Hellfest au sein de l'incontournable jeu vidéo en ligne Fortnite. Dans cette île vidéoludique, des joueurs pourront s'adonner à diverses activités communautaires et/ou compétitives dans un environnement en évolution. L'île virtuelle, accessible dès novembre 2025, évoluera ensuite pendant plusieurs mois jusqu'à atteindre sa forme définitive en juin 2026, pour la nouvelle édition du Hellfest.

Miss.Tic : la pionnière rebelle du street art

UNE SÉRIE DOCUMENTAIRE D'ANTOINE NOVAT

LILA PRODUCTION / FRANCE / 3 X 20'

Poétesse et pionnière du mouvement Street-Art, Miss.Tic a habillé les murs de Paris de ses pochoirs de femmes fatales et de ses aphorismes poétiques et provocateurs. A partir d'archives personnelles inédites et de témoignages de proches, artistes et écrivains célèbres, la série dévoile le destin d'une femme de "l'être", écorchée et pudique, dont l'œuvre résonne bien au-delà de nos frontières.

Sadok la voix mystérieuse

ECRITURE : VÉRONIQUE RABUTEAU ET LILOU LEMAIRE

RÉALISATION : LILOU LEMAIRE / ALOEST FILMS / FRANCE / 3 X 20'

Les mélodies et récits de Sadok, enregistrés dans un camp de captifs proche de Berlin, refont surface un siècle après, comme par miracle. Mais qui était ce soldat-poète dont le chant traverse le temps ? Cette série est une fresque historique qui explore quatre générations et voit l'arrière-petit-fils de Sadok, Jasser Haj Youssef, musicien et compositeur hors pair, trouver un nouveau souffle de créativité.

Jean Prouvé l'architecte humaniste

UN DOCUMENTAIRE DE BENOIT FELICI

SCREENSHOT GROUP / FRANCE / 3 X 20'

Constructeur visionnaire, Jean Prouvé tenta de révolutionner l'architecture et le design en fabriquant des maisons comme on produit des voitures ou des avions. Toute sa vie, ce designer du métal allia l'art de l'habitat avec des questions sociales et humanistes. Cette série revient sur les innovations d'un des plus grands designers et architectes du XX^e siècle, compris en son temps.

Massive Attack – la musique comme arme de paix

UN FILM DE BENJAMIN CLAVEL

TALWEG / FRANCE / 60'

L'impact du groupe Massive Attack ne se limite pas à sa musique mélancolique et puissante. Sa contribution à des causes humanitaires et environnementales l'identifie dans le paysage culturel et social. Un engagement qui s'apparente à une action citoyenne continue. Ce collectif est également très vigilant vis-à-vis des enjeux liés à l'intelligence artificielle dans la création...

Avignon : un musée à ciel ouvert sublimé par Jean-Michel Othoniel

ECRITURE ET RÉALISATION : MARTIN MIRABEL

EDDY STORY / FRANCE / 26'

Artiste majeur de la scène contemporaine, Jean-Michel Othoniel expose dans les plus grands musées du monde, de New York à Séoul. Son œuvre explore les propriétés du verre soufflé, de la brique et du miroir à travers des compositions baroques et sensibles, comme ses célèbres "Belles Danses" dans les jardins du château de Versailles. Son prochain projet, démesuré, est dévoilé cet été, à Avignon.

Balkan Maestro

ECRITURE ET RÉALISATION : ALTINA PETROVITCH NJEGOSH ET FRANÇOIS FLEURY

Aïe Aïe Aïe Films et Bienvenue Production / France / 1h10
Suite au décès de son père, Marc Korovitch débarque au Monténégro, son pays d'origine, pour diriger le tout jeune Orchestre National. Alors que le pays prépare son entrée dans l'Union européenne, il rêve d'adapter "Don Giovanni", mais entre traditions balkaniques, galères logistiques et quête des origines, rien ne se passe comme prévu.

La poupée noire

ECRITURE : LOUISE THURIN ET SEUMBOY VRAINOM

RÉALISATION : SEUMBOY VRAINOM
BELLOTA FILMS / FRANCE / 26'

Ce film documentaire retrace l'enquête de Louise Thurin, activiste culturelle et historienne de l'art, autour de la poupée noire du "Portrait des enfants d'Émile Gaillard" (1868) de James Tissot. Passée sous silence dans le titre et le cartel du tableau, cette poupée devient le point de départ d'une plongée dans l'histoire coloniale française.

PRODUCTION

L'Opera Seria à la Scala de Milan

RÉALISATION : FRANÇOIS ROUSSILLON

DIRECTION MUSICALE : CHRISTOPHE ROUSSET

METTEUR EN SCÈNE : LAURENT PÉLÉ

ORCHESTRE DU TEATRO ALLA SCALA ET ORCHESTRE

LES TALENS LYRIQUES

FRANÇOIS ROUSSILLON ET ASSOCIÉS / FRANCE / 3H00

Le chef-d'œuvre satirique du génial Florian Leopold Gassmann. Christophe Rousset à la baguette s'empare cette partition brillantissime, merveille du genre opera buffa, ponctuée d'ensembles qui firent l'admiration de Mozart. Le librettiste dézingue à tout va le microcosme de l'Opéra avec une verve décapante et un humour dévastateur, le rire revêt ici une portée universelle. Dans le cadre de la Saison ARTE Opéra.

DÉVELOPPEMENT

Le rêve silicium

AUTEURS : RÉMI FORTE, LUCIE RICO, MORGANE TUAL
ET IGAL KOHEN

RÉALISATEUR : RÉMI FORTE / IKO PRODUCTIONS / FRANCE / 4 X 20'

Silicium est l'histoire d'une utopie devenue dystopie, un docu-science-fiction en quatre épisodes qui raconte depuis le futur, le passé et le présent de la société numérique.

Ancestors : l'art au service de l'Histoire

UN DOCUMENTAIRE DE LYDIE DIAKHATÉ ET SUSAN GRAY

BACHIBOUZOUK / FRANCE / 60'

"Ancestors" retrace la quête de réappropriation et de "guérison mémorielle" de Kwame Akoto-Bamfo, sculpteur ghanéen engagé dans la commémoration de l'esclavage et du colonialisme. Du Ghana aux Amériques en passant par l'Europe, ses œuvres traversent les lieux mémoriels, offrant un point de vue africain sur cette histoire transatlantique

Les Amazones en héritage

ÉCRITURE : LISE BARON ET ELODIE FONT

RÉALISATION : LISE BARON

LADYBIRDS FILMS / FRANCE / 3X 17'

Le mythe des Amazones est l'un des plus anciens, des plus universels, et, en même temps, des plus saisissants pour explorer la question contemporaine des rapports entre femmes et hommes. Que nous ont légué les Amazones dans nos quotidiens de femmes et d'hommes du XXI^{ème} siècle ?

Rough Trade : des Smiths aux Strokes, la fabrique de talents

ÉCRITURE ET RÉALISATION : PHILIPPE ROURE

ROCHE PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

C'est l'histoire d'un label anglais qui a changé l'histoire de la musique. Rough Trade ouvre à Londres en 1976, en pleine vague punk. Il deviendra ensuite le premier label indépendant dont la première prestigieuse signature restera The Smiths, et qui distribuera Pulp, The Strokes ou The Libertines. Son enseigne s'est étendue jusqu'à Paris pour devenir le berceau d'une French Touch encore novice.

OPÉRA

PRODUCTION

Lady Macbeth de Mzensk au Teatro Alla Scala de Milan

RÉALISATEURS : **GUILLAUME KLEIN** ET **ARNALDA CANALI**

DIRECTEUR MUSICAL : **RICCARDO CHAILLY**
METTEUR EN SCÈNE : **VASILY BARKHATOV**
AUBES PRODUCTIONS / FRANCE / 3H05

Ainsi que le veut la tradition, la saison milanaise 2025-2026 s'ouvrira le 7 décembre avec cette année « Lady Macbeth de Mzensk », le chef-d'œuvre lyrique du compositeur russe Dimitri Chostakovitch disparu il y a 50 ans.

Ercole Amante - Antonia Bembo - Opéra de Paris

RÉALISATION : **FRANÇOIS ROUSSILLON**

FRANÇOIS ROUSSILLON ET ASSOCIÉS / FRANCE / 3H20

Huit ans après le succès des Indes galantes, le chef d'orchestre Leonardo García-Alarcón revient à l'Opéra de Paris avec une pépite : Ercole amant d'Antonia Bembo, compositrice du XVIII^e siècle dont la vie tumultueuse ressemble à un roman. Après sa production des Noces de Figaro à l'Opéra Garnier (2022) Netia Jones s'empare de cette œuvre baroque jamais représentée dans une mise en scène.

Diffusion sur ARTE Concert en livestream le 9 juin 2026

A Midsummer Night's Dream - Britten - Teatro Real Madrid

RÉALISATION : **FRANÇOIS ROUSSILLON**

FRANÇOIS ROUSSILLON ET ASSOCIÉS / FRANCE / 2H50

Peu d'opéras incarnent mieux le lien étroit entre l'univers onirique de Britten et le monde de l'enfance que A Midsummer Night's Dream , « Le Songe d'une nuit d'été ». Inspiré de la comédie la plus originale et la plus énigmatique de Shakespeare, l'opéra suit les traces de deux jeunes couples amoureux piégés dans une forêt magique où ils cherchent leur véritable identité.

Diffusion sur ARTE Concert en Livestream à envisager le 14 mars 2026 avec un sous-titrage EUROPE

Werther à L'Opéra Comique

RÉALISATION : **CORENTIN LECONTE**

CAMÉRA LUCIDA PRODUCTIONS / FRANCE / 2H20

Lorsque Goethe publia ses "Souffrances du jeune Werther", l'histoire de Charlotte et de son prétendant connut un succès tel qu'elle provoqua ce que l'on appela la « fièvre werthérienne ». Plus d'un siècle plus tard, en plein romantisme français, Massenet s'inspira de l'histoire de cet amour impossible et signa avec elle son œuvre majeure.

MAESTRO

PRODUCTION

Le voyage de Fontainebleau

ÉCRITURE ET RÉALISATION : OLIVIER SIMONNET

PRISMEDIA / FRANCE / 60'

Fontainebleau, dès ses origines, attire à lui une cour avide de divertissements. Un film musical construit autour des musiques du château de Fontainebleau, dans un lieu unique, singulier et souvent méconnu, tant les ors du Château de Versailles en ont longtemps détourné les regards.

Grâce au programme de restauration qui a réveillé les couleurs et restitué les décors du château, ce film propose aux spectateurs des lieux resplendissants, jamais filmés en musique, pour certains...

Alexandre Kantorow, pianiste avant toute chose

ÉCRITURE : CHRISTIAN DUMAIS-LVOWSKI ET DENIS SNEGUIREV

RÉALISATION : DENIS SNEGUIREV

BEL AIR MEDIA / FRANCE / 43'

Le pianiste Alexandre Kantorow propose un voyage musical de Bach à Scriabine qui permet au « voyageur » de cheminer du baroque au modernisme en faisant étape chez Brahms, Franck, Rachmaninov, Ravel et Medtner.

Varsovie le palais sur l'eau en musiques

ÉCRITURE : GERARD PANGON ET CHRISTOPHE MAILLET

RÉALISATION : CHRISTOPHE MAILLET

SCHUCH CONSEILS ET PRODUCTIONS / FRANCE / 43'

Les oeuvres de Frédéric Chopin exhalent l'âme polonaise, interprétées par Alain Planès dans le cadre majestueux du Théâtre Royal. La musique, l'architecture et la nature se mêleront pour raconter l'histoire de ce lieu de mémoire qui perpétue l'âme polonaise, mais aussi celle de Varsovie et de la Pologne.

Bruno de Sà, sopraniste & anticonformiste

RÉALISATION : SEBASTIEN GLAS

LIBELO PRODUCTIONS / FRANCE / 43'

A 35 ans Bruno de Sà assume sa singularité vocale de sopraniste, un "diamant brut", une voix unique, qui s'exprime aujourd'hui en majesté et propose un voyage sur la planète Mozart, alternant entre ses performances vocales sur la scène du Théâtre Victoria en Pologne et les explications en coulisse de son adoration pour le compositeur.

Concert du Nouvel An aux couleurs de l'Espagne

RÉALISATION : ISABELLE SOULARD

CAMÉRA LUCIDA PRODUCTIONS / FRANCE / 43'

Festif et accessible, inspiré de la célèbre tradition viennoise, le Concert du Nouvel An du National invite à la fête à Paris avec un haut degré d'exigence musicale et des solistes de renom. Avec un répertoire adapté au goût français mélangeant musique symphonique et opéra français, une thématique hispanique traverse l'ensemble des œuvres programmées en cette fin d'année. L'intégralité du concert sera diffusée en direct sur ARTE Concert le 31 décembre 2025.

Concert privé chez Janine Jansen

RÉALISATION : MARTIN MIRABEL

ANIMATION : ANNIE DUTOIT

EDDY STORY / FRANCE / 43'

En Hollande, son pays natal, la violoniste Janine Jansen retrouve son père le claveciniste Jan Jansen pour une plongée dans la musique baroque qui l'a façonnée. En Suède, elle se révèle portée par l'intensité du répertoire romantique, la complicité du pianiste Denis Kozhukhin et celle du violoncelliste Daniel Blendulf, son mari. Deux facettes de la meilleure violoniste de notre temps

MAESTRO LONG

PRODUCTION

Enquête sur un secret musical : sur les traces d'Allegri, Pergolesi et Monteverdi, de la Chapelle Sixtine à Venise

ECRITURE ET REALISATION : LOUISE NARBONI

OLEO FILMS / FRANCE / 75'

Vincent Dumestre part à la recherche des secrets cachés de 3 chefs-d'œuvre baroques : le Miserere d'Allegri, le Stabat Mater de Pergolese et le Combattimento de Monteverdi qu'il recrée dans leurs lieux d'origine, révélant, au fil d'une enquête menée de la chapelle Sixtine jusqu'à Venise, que la musique est autant un art de l'espace qu'un art du temps, sous le regard de la réalisatrice Louise Narboni.

Les 3 captations, qui seront abordées sous forme d'extraits dans ce programme MAESTRO, seront diffusées dans leur intégralité sur ARTE Concert.

ARTE CONCERT TV

PRODUCTION

Iphigénie en Aulide / Iphigénie en Tauride au Festival d'Aix-en-Provence

MISE EN SCÈNE : DMITRI TCHERNIAKOV
DIRECTION MUSICALE : EMMANUELLE HAÏM
ORCHESTRE ET CHŒUR : LE CONCERT D'ASTRÉE
RÉALISATEUR : ANDY SOMMER
BEL AIR MEDIA / FRANCE / 3H20

Gluck bouleversa l'histoire de l'opéra en le hissant à un niveau d'intensité tragique inouï. Assister en une même soirée à ses deux « Iphigénie » représente une expérience hors normes : c'est entrer au cœur même de la malédiction des Atrides, suivre une destinée exemplaire à travers un cycle de violence sans fin. La cheffe Emmanuelle Haïm porte à son sommet de puissance expressive ce diptyque haletant.

Livestream ARTE Concert le 11 juillet 2024.

Klaus Mäkelä dirige la 9^{ème} de Beethoven : l'intégrale

RÉALISATION : FRANÇOIS-RENÉ MARTIN
CAMERA LUCIDA PRODUCTIONS / FRANCE / 1H20

Œuvre titanesque associée à l'idée de liberté et de fraternité, «La 9^{ème} Symphonie» de Ludwig van Beethoven (1770-1827) fêtera en 2024 son 200^e anniversaire. Après l'événement en direct du 7 mai, ARTE France présente la version intégralement enregistrée de «La 9^{ème}» dirigée pour la première fois par Klaus Mäkelä à la tête de l'Orchestre de Paris.

Requiem de Mozart à la Basilique de la Sagrada Familia

RÉALISATION : GUILLAUME KLEIN
LES FILMS JACK FEBUS / FRANCE / 1H

Véritable temple de lumière grâce aux vitraux qui font vibrer les décors de pierre du bâtiment, la basilique de la Sagrada Familia sera le cadre privilégié de l'interprétation du Requiem de Mozart par les ensembles musicaux du Gran Teatre del Liceu.

En masse - by Circa

RÉALISATION : LOUISE NARBONI
MISE EN SCÈNE : YARON LIFSCHITZ
OLEO ILMS / FRANCE / 1H30

La fusion audacieuse entre le cirque contemporain et la musique classique. En Masse est une chevauchée sauvage et tendre, les Lieder de Schubert et Le Sacre du printemps se métamorphoseront en sauts, lancés, pyramides, chutes...

Concert Mäkelä et Dudamel à la Philharmonie de Paris

RÉALISATION : ISABELLE SOULARD
CAMERA LUCIDA PRODUCTIONS / FRANCE / 85'

La Philharmonie est en fête et convie deux stars de la direction d'orchestre Klaus Mäkelä et Gustavo Dudamel pour un concert aux couleurs changeantes, du modernisme à l'impressionnisme : l'une des plus éclatantes pièces de Beethoven, le populaire « Gloria » de Francis Poulenc ou encore une oeuvre orchestrée par Ravel !

Diffusion en Livestream sur ARTE Concert le 10 janvier 2025.

Le paradis et la Peri de Robert Schumann

RÉALISATION : ISABELLE SOULARD
CAMERA LUCIDA PRODUCTIONS / FRANCE / 1H45

Après le succès de «La Nuit des Rois» autour d'œuvres de Schumann, Laurence Equilbey présente « Le Paradis et la Péri » de Schumann à la Seine Musicale, dans une mise en scène ambitieuse. Rare en concert, cet oratorio profane pour solistes, chœur et orchestre est ici revisité avec la metteuse en scène autrichienne Daniela Kerck, qui en restitue toute la dimension opératique et magique.

Sylvia : une soirée de ballet à l'Opéra de Paris

RÉALISATION : LOUISE NARBONI
AUBES PRODUCTION - TELMONDIS / FRANCE / 1H45

"Sylvia" fut le premier ballet créé au Palais Garnier, tout juste inauguré en 1876, sur la musique brillante de Léo Delibes. Mais c'est la version revisitée et moderne de Manuel Legris, danseur Étoile de l'Opéra national de Paris, aujourd'hui directeur du Ballet de La Scala de Milan, qui fait ici son entrée au répertoire.

Etude(s) : Vanessa Wagner joue Philip Glass dans la collection Sur Mesure

RÉALISATION : CHRISTIAN BEUCHET
LES FILMS JACK FÉBUS / FRANCE / 50'

Vanessa Wagner part à la rencontre de Philip Glass en jouant son Intégrale avec l'aide du Collectif Scale, la Performeuse Chloe Moglia, le Chorégraphe François Chaignaud et des danseurs du Ballet de Lorraine dans un lieu emblématique pour un nouveau numéro de la Collection "Sur Mesure".

PRODUCTION

Thikra : chorégraphie d'Akram Khan & Manal Aldowayan au théâtre de la Ville à Paris

RÉALISATION : ISABELLE JULIEN

RÉGIE SP PRODUCTION / FRANCE / 1H

Quatorze danseuses, à la gestuelle précise et poétique dialoguent avec la musique pour tisser des récits au passé et au présent, grâce aux mouvements et aux percussions. Ce sera la dernière création du chorégraphe et danseur virtuose, emblème de la danse contemporaine cosmopolite Akram Khan. Le 7 octobre 2025 au Théâtre de la Ville.

Alexandre Desplat et l'Orchestre de Paris, de Paris à Hollywood

RÉALISATEURS : SOLREY & SAMUEL THIEBAUT

OLÉO FILMS / FRANCE / 99'

Compositeur français de musique de film le plus acclamé de notre époque, Alexandre Desplat dirige l'Orchestre de Paris dans un florilège de ses partitions qui illustre la singularité de son parcours hollywoodien et qui alterne – de Terrence Malick à Wes Anderson ou Greta Gerwig –, entre cinéma indépendant et blockbusters. Concert filmé les 29 et 30 janvier 2025 à la Philharmonie de Paris.

Un Requiem allemand - Brahms revisité par David Bobée et Laurence Equilbey

RÉALISATION : ISABELLE JULIEN

CAMÉRA LUCIDA PRODUCTIONS / FRANCE / 1H40

Avec cette nouvelle mise en scène de l'œuvre magistrale de Brahms, David Bobée et Laurence Equilbey offrent un Requiem profondément ancré dans les questions contemporaines : deuil collectif, mémoire, apaisement. À la croisée du théâtre, de la musique et de la danse, cette création propose une cérémonie non religieuse mais universelle.

THEÂTRE & PERFORMING ARTS

PRODUCTION

45^{ème} Festival Mondial du Cirque de Demain

RÉALISATION : **GUILLAUME KLEIN**

AUBES PRODUCTIONS / FRANCE / 90'

Le Festival mondial du Cirque de demain réaffirme chaque année l'alliance inventive entre les techniques traditionnelles et de nouvelles personnalités. L'occasion d'une grande compétition internationale, et une fête autour de jeunes artistes de cirque du monde entier.

Diffusion en direct sur ARTE Concert le 24 janvier 2026.

MUSICA

PRODUCTION

Charlotte Sohy – une compositrice sort de l'ombre

ÉCRITURE **MATTHIAS WEBER** ET **LAURENCE UEBERSFELD**

RÉALISATION : **MATTHIAS WEBER**
LUFILMS / FRANCE / 52'

Une incroyable succession de rencontres improbables ont libéré Charlotte Sohy des oubliettes de l'Histoire, révélant le destin singulier d'une compositrice qui entre enfin dans la postérité. Ce film lève le voile sur une œuvre moderne, passionnante et met en perspective l'amnésie collective dont les femmes artistes ont cruellement payé le prix.

Magdalena Kozena : parcours d'une voix libre (Titre provisoire)

ÉCRITURE **SASKIA DE VILLE**

RÉALISATION : **PHILIPPE BEZIAT**
STEP BY STEP PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

Mezzo-soprano d'exception à la voix unique, Magdalena Kožená n'est pas seulement une figure incontournable de la scène lyrique européenne. Née en Moravie derrière le rideau de fer, audacieuse et insatiable, c'est aussi une femme qui n'a cessé de se battre pour sa liberté artistique. Un portrait inspirant et émouvant.

DOCUMANIA

PRODUCTION

Marco Bellocchio, cinéaste insoumis

AUTEUR : JEAN GILI

RÉALISATRICE : SANDRA MARTI
SANCHO & COMPAGNIE / FRANCE / 52'

A travers ses propres souvenirs et ses échanges avec ses compagnons de route, Marco Bellocchio évoque ses rapports particuliers avec sa famille, sa confrontation avec la religion, la psychanalyse et la politique. De ces thématiques ressort une filmographie éprise d'émancipation, dont les personnages cherchent à se libérer des carcans sociaux, des pièges de l'inconscient et des relations toxiques.

Mads Mikkelsen : le diable au corps (titre de travail)

AUTEURES : JEANNE BUREL ET FLORENCE BEN SADOUN

RÉALISATRICE : JEANNE BUREL
LES BATELIERES PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

En trente ans de carrière, le Danois le plus célèbre du cinéma s'est imposé comme l'un des acteurs les plus charismatiques et inclassables de sa génération. Chez Mads Mikkelsen, le silence est une marque de fabrique, les rôles sans répliques, une spécialité. Son corps, il le sculpte à chaque rôle et l'expose à toutes les altérations physiques et émotionnelles, fort de son passé de danseur.

Making Tarantino

ÉCRITURE : BRUNO ICHER

RÉALISATION : FRANCE SWIMBERGE
MORGANE PRODUCTION / FRANCE / 52'

Quentin Tarantino est l'un des cinéastes les plus influents et les plus originaux du cinéma contemporain. A la fois auteur loué par la critique, et figure culte de la pop culture mondialisée, sa filmographie tisse un grand récit américain nourri de madeleines biographiques bien cachées et d'échos à la Grande Histoire américaine.

James Dean : le nouvel homme

UN FILM DE CYRIL LEUTHY

10.7 PRODUCTIONS / FRANCE / 60'

Antithèse des héros virils de son époque, James Dean a bousculé les codes de la représentation de l'adolescence et de la masculinité en l'espace de trois films. Il est devenu un modèle d'identification, une figure iconique en mourant à l'âge de 24 ans. A travers l'objectif, son attitude rebelle semble figée dans une éternelle jeunesse toute contemporaine.

Shirley MacLaine : comme un torrent

UN FILM DE JEAN LAURITANO

SLOW PRODUCTION / FRANCE / 52'

Avec ses cheveux roux et courts et son visage hyper-expressif, Shirley MacLaine est l'une des stars les plus atypiques d'Hollywood. Dotée d'un caractère volcanique et d'une discipline de fer, elle n'a cessé de se réinventer, de la girl next door à la vieille dame excentrique qu'elle incarne encore aujourd'hui à l'écran, prouvant à 90 ans qu'il y a une place pour les actrices de son âge.

Marina Vlady : L'amour de L'Atlantique à L'Oural

ÉCRITURE ET RÉALISATION : AUDE VASSALLO

ZADIG PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

Star du cinéma européen dès ses 15 ans, figure transfrontière de la Guerre Froide, Marina Vlady mène une vie d'audaces dans les rôles et dans la vie ! Ce projet se veut à l'image de son héroïne : européen, féministe et engagé, extravagant et tragique. Une Marina Vlady par Marina Vlady avec un focus sur sa décennie soviétique et le grand amour de sa vie pour le Bob Dylan russe, Vladimir Vyssotski.

Sur la piste d'Edward Abbey : mort et vies de Cactus-Ed

ÉCRITURE : ELISABETH QUIN

RÉALISATION : ELISABETH QUIN ET JEREMY FREY
KM / FRANCE / 52'

Le documentaire retrace l'histoire d'un « héros subversif de l'underground » comme le désignait le New York Times. Eco-terroriste pour le FBI, chantre inégalé de la nature sauvage pour les autres. Admiré par Robert Redford et Jim Harrison, Edward Abbey est une icône de la contre-culture américaine et un pionnier de la préservation de l'environnement.

Tom Hanks : profession héros ordinaire

ÉCRITURE ET RÉALISATION : PIERRE-FRANÇOIS DIDEK

TALWEG PRODUCTION / FRANCE / 52'

Qui n'aime pas Tom Hanks ? Avec brio, l'acteur s'est fait une spécialité : endosser les habits de l'homme ordinaire, qui se révèle héros au contact de circonstances extraordinaires. Il incarne et perpétue depuis 40 ans un idéal d'Amérique, réunissant des gens de tous bords. Mais face à un pays de plus en plus fractionné, ce costume n'est-il pas de plus en plus lourd à porter ?

PRODUCTION

Kieslowski, l'enfer, le purgatoire et le paradis

ÉCRITURE ET RÉALISATION : **KSAWERY SZCZEPANIK**

ELDA PRODUCTIONS ET DAREK DIKTI IDEAS OFFICE / FRANCE-POLOGNE / 52'

En 1994, au sommet de sa carrière, Krzysztof Kieślowski annonce son retrait du cinéma. Ce documentaire explore son parcours à travers des extraits de films, des archives et des témoignages inédits. Cinéaste talentueux et modeste, il a réalisé 17 films en 10 ans. Pourquoi cet acharnement au travail ? Quelle vision du monde et de l'individu imprègne son œuvre et résonne encore aujourd'hui ?

Le grand jeu de Jessica Chastain

ÉCRITURE ET RÉALISATION : **PATRICK BOUDET**

BROTHERFILMS / FRANCE / 52'

Hantée par un passé douloureux, Jessica Chastain s'est imposée à Hollywood en incarnant depuis deux décennies des portraits de femmes libérées des injonctions masculines, leur offrant ainsi d'autres chemins possibles d'existence.

Julianne Moore, trouble jeu

ÉCRITURE ET RÉALISATION : **CLAIRE LABOREY**

10.7 PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

Actrice à la flexibilité permanente et au talent inclassable, Julianne Moore n'est ni un sex-symbol hollywoodien, ni la parfaite actrice de composition. Auprès de réalisateurs prestigieux, Louis Malle, Robert Altman, Steven Spielberg, les frères Coen...elle ne cesse depuis trente ans d'explorer sans tabous les zones d'ombre de la « féminité », en alternant blockbusters et films d'auteurs.

Sophie Marceau : l'affranchie

ÉCRITURE ET RÉALISATION **SOPHIE ROSEMONT**

AGAT FILMS ET CIE / FRANCE / 52'

En 44 ans de carrière, Sophie Marceau s'est affranchie de toutes les étiquettes réductrices : sexy, féministe, muse... Son franc-parler presque déroutant lui a permis de résister aux multiples pressions du monde du cinéma et de dénoncer avant l'heure les violences sexistes du milieu, miraculeusement, sans que cela n'affecte sa carrière ou sa popularité qui n'ont pas faibli au fil des décennies.

Frances McDormand : anti-star

UN DOCUMENTAIRE DE : **MURIELLE JOUDET ET YAL SADAT**

TEMPS NOIR / FRANCE / 52'

Refusant les rôles de femmes fatales, McDormand a développé sa propre stratégie pour exister dans un monde pensé par les hommes. Une voie qui consiste à garder le contact avec le commun des mortels et à trouver dans son vieillissement l'opportunité d'être elle-même. 3 oscars couronnent cette volonté farouche de s'émanciper de tous les critères que les actrices sont en principe forcées de remplir.

Diane Keaton : l'éternelle célibataire (titre de travail)

ÉCRITURE : **MURIELLE JOUDET**

RÉALISATION : CAMILLE JUZA
TEMPS NOIR / FRANCE / 52'

Du "Parrain" au "Book Club", Diane Keaton apparaît comme une figure inédite. Sa carrière à Hollywood aura été la chambre d'enregistrement des luttes féministes contemporaines : l'histoire d'une femme se battant à tous les âges de sa vie pour son indépendance affective, intellectuelle et sexuelle... Avec l'esprit et l'humour qui la caractérisent, aussi bien à l'écran que dans sa propre vie.

Le syndrome Ginger Rogers

UN FILM DE **CLAUDIA COLLAO**

ZADIG PRODUCTION / FRANCE / 52'

Ginger Rogers, star de l'âge d'or d'Hollywood, incarne un archétype de la comédie musicale américaine et demeure l'une des femmes les plus populaires des États-Unis. D'une grande modernité avant l'heure, elle est devenue une figure inspirante, dont des actrices comme Reese Witherspoon ou Renée Zellweger se revendiquent aujourd'hui. Un "syndrome" porte même aujourd'hui son nom.

Samuel L. Jackson, le bad mother f*cker d'Hollywood

UN FILM DE **AMINE MESTARI**

BROTHERFILMS / FRANCE / 52'

Aux antipodes de ses prédécesseurs, acteurs noirs devenus des modèles d'américanité, Samuel L. Jackson, lui, incarne l'Amérique noire dans sa violence et dans ses marges. Il respire le ghetto, la rue, la galère... En 50 ans de rôles, l'acteur s'est tracé un chemin à part à Hollywood, allant du cinéma militant de Spike Lee aux blockbusters « Star Wars » ou « Marvels », sans jamais renier ses origines.

Demi Moore : un certain paradoxe

ÉCRITURE ET RÉALISATION : **ANNE-SOPHIE PIERI**

SLOW PRODUCTION / FRANCE / 52'

Demi Moore signe un retour triomphal et inattendu avec "The Substance", décrochant un Golden Globe après 45 ans de carrière. Son parcours, éminemment romanesque, révèle les paradoxes de l'actrice : à la fois puissante et vulnérable, adulée et méprisée. Une femme complexe, ambiguë dans son rapport à la célébrité et à Hollywood, entre allégeance et insoumission, souvent en avance sur son temps.

DÉVELOPPEMENT

David Fincher : le serial killer du cinéma

ECRITURE ET RÉALISATION : NICOLAS RENDU

LA BLOGOTHÈQUE PRODUCTIONS ET YUZU PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

David Fincher est un des réalisateurs les plus sophistiqués et méticuleux d'Hollywood. Fasciné par le mal, ultra perfectionniste, il peuple ses films de serial killers dont il embrasse lui-même les méthodes pour tirer, dans l'ombre et de façon extrêmement minutieuse, les ficelles de ses récits, et nous confronter à l'humanité dans ce qu'elle a de plus sombre.

Roald Dahl : sacré sorcier !

ECRITURE : FRANÇOIS CHAUMONT ET JULIEN BISSON

RÉALISATION : FRANÇOIS CHAUMONT
GALATÉE FILMS / FRANCE / 52'

Roald Dahl est un iceberg dont nous n'observons que la partie émergée : celle de l'écrivain pour enfants. Mais celui qui aura révolutionné la littérature jeunesse en bâtissant des récits virtuoses cache une personnalité complexe, ombrageuse et une vie en forme de montagnes russes.

Françoise Dorléac l'intemporelle

ECRITURE ET RÉALISATION : VIRGINIE LINHART

APC STORIES / FRANCE / 52'

Disparue à 25 ans dans un tragique accident de voiture, pendant l'été 1967, Françoise Dorléac restera pour toujours une promesse qui ne s'est pas concrétisée. Retour sur la vie-météore d'une jeune actrice qui avait « quelque chose de spécial », mais dont le désir brûlant de réussite se heurtait à la dure réalité du cinéma des années 60, alors que sa soeur, Catherine Deneuve, devenait une icône.

CONCERT POP

PRODUCTION

Nick Cave @ Accor Arena, Paris

RÉALISATION : DAVID CTIBORSKY

LA BLOGOTHEQUE / FRANCE / 1H30

Après quelques années de concerts avec des formations différentes, la tournée organisée à l'occasion de la sortie d'un nouvel album de Nick Cave, « Wild God », marque le retour de l'ensemble du groupe des Bad Seeds sur scène avec l'artiste australien. Il est important pour nous de célébrer cette 'réunion' en mettant pleinement en valeur la puissance de ce groupe. Le 17 novembre 2024 à l'Accor Arena à Paris

Jason Mraz aux Folies Bergère (Paris)

RÉALISATION : SÎLA WICKEL

DÉRIVES PRODUCTIONS / FRANCE / 1H30

Jason Mraz sera en concert acoustique le 29 septembre 2025 à Paris aux Folies Bergère, date unique en France qui a rapidement affiché sold-out. L'artiste californien à la notoriété mondiale annonce sa première tournée en Europe depuis 6 ans, intitulée « Still Yours ».

Restauration de concerts patrimoniaux avec L'INA

INA / FRANCE

Nous proposons d'initier une réflexion et une collaboration avec l'INA (via un développement commun), dans la perspective de restaurations à venir de grands concerts emblématiques (aujourd'hui "invisibles") d'artistes internationaux, qui font partie de l'incroyable fonds d'archives de la télévision publique française, et qui pourront être redécouverts, un jour, sur les antennes d'ARTE....

Hommage à David Bowie

RÉALISATION : THIERRY GAUTIER ET SYLVAIN LEDUC

SOMBRERO AND CO EN ASSOCIATION AVEC SIMONE & RAYMOND / FRANCE / 1H15

Le film, "Hommage à David Bowie" sera une célébration de son héritage, de son impact indélébile sur la musique contemporaine. Nous chercherons à capturer l'essence de son génie créatif et l'audace qui a marqué sa carrière. Non, Bowie n'est pas mort et ce film ne sera pas un regard rétrospectif, mais une invitation à continuer d'explorer les frontières de la créativité de l'icône qu'il est encore.

ARTE Concert Festival 2025 : Mac DeMarco

RÉALISATION : DAVID CTIBORSKY

LA BLOGOTHEQUE / FRANCE / 1H10

L'ARTE Concert Festival fêtera en 2025 sa 10ème édition à La Gaîté Lyrique. Cette année, il y aura 2 jours de festival avec 3 artistes (ou groupes) par jour qui investiront comme d'habitude de nombreux lieux de La Gaîté Lyrique les 24 et 25 octobre. Les 2 soirées seront en intégralité et direct sur ARTE Concert. Le concert de Mac DeMarco sera également diffusé dans la case Concert Pop.

Jean-Michel Jarre - Live à Séville – 8 juillet 2025

RÉALISATION : DAVID MONTAGNE

KM / FRANCE / 1H30

Un lieu chargé d'histoire et d'architecture et un artiste emblématique de la musique électronique pour un concert unique le 8 juillet sur la Plaza d'Espagne à Séville.

Die Hard (Piège de cristal) / Une saga hollywoodienne d'enfer !

ÉCRITURE ET RÉALISATION : NATHALIE LABARTHE

TSVP / FRANCE / 52'

La saga "Die Hard", avec son premier volet "Piège de Cristal" sorti en 1988, va redéfinir les codes du cinéma d'action en offrant un nouveau modèle au genre : plus percutant et plus humain, traversé par une ironie mordante, avec aux commandes un nouveau héros, John McClane, interprété par un plus tout à fait "jeune premier", venu de la télévision : Bruce Willis.

PRODUCTION

Echoes with Jehnnny Beth avec Kae Tempest, Amyl and the Sniffers et Fcuckers

RÉALISATION : **ANTOINE CARLIER**

WALTER FILMS / FRANCE / 1H05

Pour son émission musicale Echoes, la rockeuse franco-britannique réunit la poésie sombre et scandée de l'Anglais Kae Tempest, le heavy déglingué des Australiens d'Amyl and the Sniffers et l'électro narquoise du duo newyorkais Fcuckers. Trois facettes d'une nouvelle génération de musiciens à qui Jehnnny Beth donne la parole, lorsqu'elle ne les rejoint pas sur scène pour continuer à dialoguer par instruments interposés.

Iggy Pop live à la Citadelle de Spandau, Berlin

RÉALISATION : **DAVID CTIBORSKY**

LA BLOGOTHÈQUE PRODUCTIONS / FRANCE / 1H15

Il est l'une des plus grandes icônes du rock mondial, la plus punk des figures actuelles de la musique, un mythe, l'Iguane. À 77 ans, Iggy Pop a derrière lui plus de cinquante ans de carrière et autant de tubes internationaux qui ont bercé les jeunes années de plus de cinq générations. Le show a eu lieu à la Citadelle de Spandau à Berlin, le 19 juin 2025.

DÉVELOPPEMENT

Restauration de concerts patrimoniaux avec L'INA

INA / FRANCE

Nous proposons d'initier une réflexion et une collaboration avec l'INA (via un développement commun), dans la perspective de restaurations à venir de grands concerts emblématiques (aujourd'hui "invisibles") d'artistes internationaux, qui font partie de l'incroyable fonds d'archives de la télévision publique française, et qui pourront être redécouverts, un jour, sur les antennes d'ARTE....

CULTURE POP

PRODUCTION

Free Nelson Mandela – comment la pop music a vaincu l'Apartheid

UN FILM DE **JAMES ROGAN**

DISTRIBUTION : BBC STUDIOS LIMITED LONDON
ROGAN PRODUCTIONS / UK / 1H30

Comment les plus grandes stars de la musique se sont unies et mobilisées pour mettre en place une série d'événements caritatifs capables de mettre fin au régime le plus raciste de la planète, et d'obtenir la libération du leader de l'ANC, Nelson Mandela...

C'est l'histoire du rôle que la musique a joué dans la lutte contre l'Apartheid, et du concert qui a changé le cours de l'histoire.

Astrud Gilberto : the Girl From Ipanema

ÉCRITURE : **VÉRONIQUE MORTAIGNE**

RÉALISATION : **VÉRONIQUE MORTAIGNE** ET **ANTOINE BALDASSARI**

BALDA PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

New York, 1963. Une jeune femme que rien ne prédestinait à devenir chanteuse, enregistre « The Girl From Ipanema » et devient malgré elle l'ambassadrice de la « Bossa Nova » à travers le monde, en même temps qu'une nouvelle icône de la pop culture mondiale.

Gipsy Kings, une affaire de famille

ÉCRITURE : **RICHARD MINIER** ET **ANTOINE SOUEID**

RÉALISATION : **RICHARD MINIER**

CAT & CIE / FRANCE / 52'

C'est le groupe français qui a vendu le plus de disques au monde, 20 millions d'exemplaires. Depuis 35 ans, impossible d'échapper aux vibrations sensuelles de leurs guitares dans la moindre fête populaire. Leurs voix rauques et leur groove ont commencé par séduire Brigitte Bardot (années 1970) avant d'emballer la France et de conquérir le monde, en particulier les États-Unis, jusqu'à aujourd'hui.

Terminator : des machines et des hommes et une femme

UN FILM DE **ANTOINE COURSAT**

MA DROGUE A MOI / FRANCE / 52'

À l'affiche des cinémas américains, en 1984, un petit film de science-fiction, dont la sortie se fait sans tambour ni trompette. L'histoire de la guerre qui, dans un futur proche, oppose les humains (décimés par une apocalypse nucléaire) aux machines douées d'intelligence qu'ils ont créées dans le Los Angeles de 1984. Ce phénomène cinématographique, c'est "Terminator" réalisé par James Cameron.

Dirty Dancing, la comédie romantique féministe

ÉCRITURE : **LENI MERAT**

RÉALISATION : **LENI MERAT** ET **JOSEPHINE PETIT**
AGAT FILMS ET CIE / FRANCE / 52'

"Dirty Dancing" est bien plus qu'un film, c'est un objet iconique de la pop culture mondialisée. Sa B.O, ses chorégraphies inoubliables, sa romance estivale ont électrisé notre imaginaire collectif depuis sa sortie en 1987. Une séduction irrésistible qui emballe - on l'oublie trop souvent - rien moins qu'un propos politique bien trempé sur l'émancipation féminine et le droit à l'avortement...

Cher la créature pop

UN FILM DE **FRANCE SWIMBERGE**

GEDEON PROGRAMMES / FRANCE / 52'

Chanteuse aux 100 millions d'albums vendus dans le monde, meneuse de show aux 30 millions de téléspectateurs quotidiens, actrice oscarisée et récompensée à Cannes, Cher est sans doute l'artiste la plus complète et inclassable du XX^{ème} siècle. De "I Got You Babe" à "Do You Believe", Cher a forgé, en cinq décennies, en imposant son style à chaque génération, une véritable créature pop.

Klaus Nomi, rencontre du troisième type

UN FILM DE **THOMAS BOUJUT**

STEP BY STEP PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

Chanteur à la tessiture exceptionnelle (de baryton-basse à contre-ténor), à l'aise sur scène entouré d'un groupe New Wave ou sur un aria de Purcell, un look d'extraterrestre désincarné qui fascinait les foules, Klaus Nomi était un être complexe et talentueux. Il fut sans doute la première victime « célèbre » du sida dans le monde de la musique. Retour sur un phénomène, 40 ans après sa disparition.

Jean-Michel Jarre, Révolution(s)

ÉCRITURE : **ANTHONY SOUCHET** ET **TANCREDE BONORA**

RÉALISATION : **TANCREDE BONORA**
HIDE PARK / FRANCE / 52'

Pionnier de la musique électronique et maestro de la créativité sonore, Jean-Michel Jarre a marqué l'histoire de la musique contemporaine. De ses débuts révolutionnaires à son influence persistante dans l'industrie (il a été le "parrain" de la dernière cérémonie de clôture des jeux paralympiques), il s'est affirmé comme une icône incontournable de la scène musicale internationale...

PRODUCTION

Gremlins, l'Amérique parasitée

UN DOCUMENTAIRE DE : **ADRIEN DENOUE**

TEMPS NOIR / FRANCE / 52'

Conçu à l'origine comme une modeste série B d'épouvante, comment "Gremlins" est-il devenu un phénomène mondial ? A quoi rime ce rire moqueur, surgi d'un cliché de bonheur à l'américaine ? Et si, sous ses airs de blockbuster à produits dérivés, se cachait le portrait d'une société aussi puérile que ces petits parasites ?

UNITÉ CRÉATIONS NUMÉRIQUES



DOCUMENTAIRE

PRODUCTION

Fragments

UNE NOUVELLE SAISON PAR **AURÉLIE SFEZ** ET **XAVIER HAVITOV**
ZP2L, URBANIA PRODUCTIONS / FRANCE & CANADA /
ÉPISODES DE 5'

Dans un studio itinérant, des hommes et des femmes, jeunes et moins jeunes, se relaient pour dévoiler un bout de leur intimité, partageant une expérience marquante, un événement qui a tout chamboulé ou un moment qui peut sembler anodin, mais qui a participé à la définition de leur existence. Fragments se veut un concentré d'humanité.

Histoires Effacées / La face B de l'histoire européenne (titre de travail)

UNE SÉRIE DOCUMENTAIRE ÉCRITE PAR **ROCÉ**,
LOLA HALJFA-LEGRAND ET **PIERRE SINGARAVÉLOU**
ET RÉALISÉ PAR **VLADIMIR MAVOUNIA-KOUKA**

PRODUIT PAR RÉMY REBOULLET
TALWEG / 6X10' / FRANCE

Histoires Effacé.e.s est une série sur les histoires de groupes sociaux et de communautés invisibilisés en Europe, en animation et en rap. Histoires Effacé.e.s c'est la face B de l'histoire européenne.

Le son dans mes veines

UNE COLLECTION DOCUMENTAIRE ÉCRITE PAR **SOPHIE MARCHAND**,
RÉALISÉE PAR **JÉRÉMY FREY** ET **MATH DE CAPÈLE**

NOVA PRODUCTION / FRANCE / 10 X 4'

Une collection de formats courts, donnant la parole à un témoin et destinée aux réseaux sociaux. Il ou elle raconte et décrit, dans un monologue, le frisson que lui a provoqué une chanson à un moment particulier de sa vie.

Tout un fromage

UNE SÉRIE DOCUMENTAIRE ÉCRITE
PAR **ANTOINE FABRY** ET **CLÉMENT DOUMIC**

RÉALISÉE PAR **CLÉMENT DOUMIC**
AGAT FILMS, EX NIHILO / FRANCE / 45'

Antoine Fabry et Clément Doumic, deux amis grands amateurs d'une certaine tomme de chèvre du Larzac, partent à la recherche de son mystérieux producteur lorsque celui-ci décide d'arrêter d'en fabriquer, dans l'espoir de le convaincre de continuer. Leur périple les mène jusqu'aux Pays-Bas, où ils feront une découverte très inattendue.

Planthéon

UNE SÉRIE ÉCRITE PAR **DAVID FREYMOND**, **ARTHUR BEAUDOIN**
ET **JOHAN ROUVEYRE**, RÉALISÉE PAR **DAVID FREYMOND**

PRODUIT PAR NIDIA SANTIAGO
IKKI FILMS / 10 X 5' / FRANCE

Si nos manuels ont glorifié les grandes figures de l'Histoire, ils ont injustement tu les péripéties de ceux qui ont failli. Décisions idiotes, inventions dévastatrices, stratégies imbéciles...

Qui sont les personnages qui ont presque marqué l'Histoire ? Bienvenue dans Planthéon, le panthéon des loosers de l'Histoire.

Bienvenue en Happycratie

UNE SÉRIE DOCUMENTAIRE ÉCRITE ET RÉALISÉE
PAR **LAURÈNE FERNANDEZ**

MANÉGANN FILMS / FRANCE / 10 X 4'

Bienvenue en Happycratie est une série documentaire en animation stop motion qui explore les contradictions de quelques humains en quête de bonheur, sous les injonctions à la performance et l'épanouissement.

DÉVELOPPEMENT

Freebeat

UN DOCUMENTAIRE PAR **LOUISE MONLAÜ**

MILGRAM / FRANCE / 50'

Tandis que le Nigeria s'enfonce dans la pire crise économique de sa génération, un phénomène urbain explosif et radical émerge des quartiers populaires de Lagos : le Cruise Beat. "Freebeat" décode ce nouveau genre de musique qui est devenu le moyen d'expression privilégié de la jeunesse de la ville la plus peuplée d'Afrique de l'Ouest.

Broken Beats

UN DOCUMENTAIRE ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR **JULIA EKLUND**
ET **TOVA OLSSON**

PRODUIT PAR CLAIRE LEPROUST ET JONAS MAROKKO
FABLABCHANNEL / 30' / FRANCE

Au début de la guerre, Mira et ses amis ont fondé Brukxt, un club underground à Kyiv. Avec le Broken beat, un nouveau genre de musique électro qui reflète parfaitement les émotions de leur génération, le club a créé une communauté soudée pour faire face à la guerre et au désespoir. Malgré les bombardements, les coupures d'électricité récurrentes, la jeunesse alternative se presse pour y danser.

Parti Intime

UN DOCUMENTAIRE ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR **GUILLAUME BLOT**

PRODUIT PAR BENJAMIN CARLE ET ELLA CERFONTAINE
L'INFINIE COMEDIE / 45' / FRANCE

L'anneau contraceptif masculin est une méthode thermique sans effet secondaire, que peu d'hommes utilisent pourtant. Guillaume Blot a choisi de le porter et d'en faire le récit, en s'interrogeant sur les questions de charge contraceptive, de masculinité, de féminisme. Photographe portraitiste, il partage son expérience avec les personnes qu'il rencontre et recueille leurs réactions.

Congo connexion

UNE SERIE DOCUMENTAIRE ÉCRITE PAR EMILE BOUTELIER ET RÉALISÉE
PAR FIFOU (FABRICE FOURNIER) ET STYCK (LUCAS MAGGIORI)

LA BARONNE / FRANCE / 3 X 40'

Les artistes de la diaspora congolaise composent près d'un quart des hits de la scène musicale mondiale actuelle. De Kinshasa à Paris, en passant par Bruxelles, une série documentaire musicale qui déploie les influences et l'histoire politique méconnue de la pop mondialisée.

FICTION

PRODUCTION

Les Groos

UNE SÉRIE DE FICTION PAR **DAVID MIRAILLES**,
CO-ÉCRIT AVEC **YOUSSEF EL KOUGH**

BOBBYPILLS / FRANCE / 12 X 4' ET 12 X 1' EN VIDÉO VERTICALE

Adam et Seb, la vingtaine, sont amis, et viennent d'emménager en coloc. Ils n'ont pas fini de grandir, et font de leur quotidien une véritable petite odyssée, que ça soit sur leur canapé, dans le métro, en voiture ou en soirée.

Happiness (saison 2)

UNE SÉRIE DE FICTION ÉCRITE PAR **YASHAR ALISHENAS**, **SONIA EMAMZADEH**, **LOUISE SILVERIO**, **POURIA TAKAVAR**
ET RÉALISÉE PAR **POURIA TAKAVAR**

LA ONDA PRODUCTIONS / 8 X 10' / FRANCE

Deux ans ont passé et le monde a changé. Shadi a quitté l'Iran pour étudier à Paris où elle vit chez son oncle. Alors qu'elle s'installe dans un nouveau quotidien, Sina, son premier amour refait surface. Dès lors, chacun de ses choix se révèle déterminant. Une suite à la série Happiness, qui explore les liens de jeunes adultes entre exil, amitié, amour et éveil politique.

La cerise sur les accras

UNE SÉRIE DE FICTION ÉCRITE PAR **FABIEN DAO**, **ANGE-RÉGIS HOUNKPATIN**, **FAIROUZ M'SILTI**, **MAROUSSIA POURPOINT** ET
RÉALISÉE PAR **ANGE-RÉGIS HOUNKPATIN**

PHENOMENE FILMS / FRANCE / 6 X 12'

Ella, une jeune journaliste métisse spécialisée dans la gastronomie, tente de faire sa place dans un grand magazine progressiste, Fraternité. Quand on lui propose d'écrire un article pour le New York Times sur le sujet « Être une femme noire à Paris », elle se retrouve plongée dans des enjeux identitaires qu'elle n'avait jamais anticipés.

La dernière heure

UNE SÉRIE DE FICTION PAR **JOSEPH SAFIEDDINE**,
CO-ÉCRIT AVEC **HELÈNE FAURE** ET **MAUD KONAN**

AMPERSAND FICTION, ESCALES PRODUCTION / FRANCE / 6 X 10'

Billie, une jeune française, est de passage à Beyrouth. Avec son père Alain, hanté et endurci par deux décennies d'exil en France, elle y rencontre son grand-père, affaibli par la maladie d'Alzheimer, Georges, l'ami d'enfance de son père, et d'autres. Dans l'urgence d'une évacuation, tous les personnages sont confrontés à l'héritage de l'exil et de la séparation.

Miss Saturne

UNE SÉRIE DE FICTION ÉCRITE PAR **LOUISE SILVERIO** ET **BARBARA ISRAËL**, RÉALISÉE PAR **LOUISE RAFFIN**

PRODUIT PAR JÉRÔME COMBE (FORCTICHE PRODUCTION) ET ANNELYSE VIEILLEDENT (LES STORYGRAPHS)
FORTICHE PRODUCTION & LES STORYGRAPHS / 10 X 10' / FRANCE

1984. Mercedes, dite Mercy, 16 ans, fugue de chez ses parents. Bercée par les cahots du train de nuit qui l'emmène loin de Nice et de tout ce qu'elle connaît, elle écoute une cassette sur laquelle chaque morceau la ramène aux événements qui ont signé le deuil de son enfance. Une série de fiction en animation et en musique.

Les burgers sanglants

UN PROJET DE FICTION INTERACTIVE PAR **CAMILLE DUVELLEROY**,
CLAIRE SAINT-PIERRE ET **FRANCK YAYA**

FOURMI ROUGE / FRANCE / 2H30

Un an après l'événement live des Burgers Volants, Lou, Malik et Ophélie organisent un mariage « horreur ». Sans le savoir, ils réveillent le fantôme des Abattoirs.

Paradoxes

UNE SÉRIE DE FICTION ÉCRITE PAR **EMILIE VALENTIN**
ET **MAXIME DONZEL**, RÉALISÉE PAR **PIERRE ZANDROWICZ**

ATLAS V / FRANCE / 10 X 10'

Imaginez un monde où vos pires angoisses prennent vie, où vos secrets les plus intimes deviennent le terrain de jeu d'une équipe de scientifiques... « Paradoxes » est une comédie qui flirte avec les frontières du réel et de l'imaginaire. Certaines séquences de la série seront créées en utilisant des outils d'IA générative.

Bolide

UNE SÉRIE ÉCRITE PAR **JULIETTE GILOT** ET **CLÉMENCE ATTAR**
RÉALISÉE PAR **JULIETTE GILOT**

MAXINE FILMS / 10X13' / FRANCE

Dans la banlieue de Lyon, en 2035, la canicule fait rage. Au milieu de la fournaise, la série suit Saadia, 22 ans, qui tente d'aider sa famille par tous les moyens, alors que les voitures à essence sont désormais interdites et que le prix de l'électricité explose. Le nouveau plan improbable ? Adopter un cheval pour en faire un VTC.

La pote d'un pote

UNE SÉRIE ÉCRITE PAR **JULIEN HENRY** ET **ANNE-CLAIRE JAULIN**,
RÉALISÉE PAR **JULIEN HENRY**

PRODUIT PAR JOSEPH ROUSCHOP ET EVA CURIA (TARANTULA PROD) &
THÉO LABOULANDINE ET HELÈNE MITJAVILE (MELOCOTON)
TARANTULA PROD, MELOCOTON / 12 X 6' / BELGIQUE & FRANCE

Lou et Mady, amies de toujours, tuent le temps sur un banc devant le centre commercial, et se racontent des histoires, légendes urbaines et folles rumeurs. Lou rêve d'« ailleurs », mais c'est Mady qui va peut-être partir à Paris. Leur amitié y survivra-t-elle ? L'histoire de deux jeunes femmes forcées de se séparer pour plonger dans le bain de la vie d'adulte.

DÉVELOPPEMENT

Petit fantôme

UNE SÉRIE DE FICTION PAR **CLÉMENCE SETTI**

SUPERSTRUCTURE / FRANCE / 15 X 3'

S'il y a bien quelque chose qui terrifie Violette, c'est la vie elle-même. Elle n'est pas (encore) un vieux fantôme rempli de sagesse. Mais de là où elle est, Violette peut observer le monde avec un regard cynique et désabusé, révélant incohérences et contradictions.

Et si Violette appuie là où ça fait mal, c'est sans doute pour éviter de parler du sujet qui fâche : elle-même...

11m²

UNE SÉRIE ÉCRITE PAR **ANNE FLORE TRICHILO, ANTOINE KOBİ**
ET **SARAH BOUKAİBA**, RÉALISÉE PAR **ANNE FLORE TRICHILO**

PRODUITE PAR JUSTINE HENOCHSBERG ET JULIE GUESNON AMARANTE
LES BATELIERES PRODUCTION / 9 X 10' / FRANCE

Antoine, Mike et Éliam sont trois amis d'enfance élevés dans une communauté évangélique en Seine-Saint-Denis, confrontés aux tentations du monde extérieur lorsqu'Antoine s'installe dans un minuscule studio à Paris. Entre foi, amitié et désirs inavouables, leur équilibre vacille et la promiscuité met à l'épreuve leurs croyances à un tournant décisif de leur vie

La nouvelle vie d'Esther Haddad

UNE SÉRIE DE FICTION PAR **CLEO COHEN**

PETIT A PETIT PRODUCTION, BELLE OUVRAGE PRODUCTION / FRANCE
/ 8 X 13'

Esther Haddad, 25 ans, vit avec sa famille juive tunisienne qui s'inquiète de son célibat et de son manque d'ambition. Elle passe ses journées avec Sélim Haddad, son voisin musulman, homonyme, et meilleur ami, qui vit son homosexualité à l'insu de sa famille. Le temps d'un été, Esther découvre les émois d'un amour lesbien et d'un déménagement qui menacent l'équilibre familial.

JEUX VIDÉO

PRODUCTION

Knuckle Paradise

UN JEU VIDÉO PAR **PIA JACQMART, FLORIAN HURTAUT, CINDY ASSELIN DE BEAUVILLE, THOMAS ALTENBURGER, ROMAIN TROTEL**
FLYING OAK GAMES / FRANCE / 5 À 10H

Un jeu d'aventure et d'exploration. On y incarne Jane, une ex-sportive de haut niveau enlevée pour participer de force à un tournoi de boxe. On la découvre au milieu d'un parc d'attraction abandonné peuplé de participants loufoques et belliqueux. Jane devra renouer avec le passé, affronter des adversaires pittoresques mais surtout découvrir qui se cache derrière ce rapt et en tire les ficelles.

Beyond the Plastic Wall

UN JEU VIDÉO PAR **IMOGEN WEST-KNIGHTS, AUGUST HAKANSSON ET LEO KÖHLER**
MOTVIND STUDIO / SUÈDE / 4H

Beyond the Plastic Wall est un jeu d'aventure et de réflexion narratif à l'atmosphère foisonnante. Il nous embarque aux côtés de Hal pour un voyage à travers des archipels reculés, d'anciens cimetières de machines et de vastes étendues désertiques. Un récit sur l'isolement, l'amour et la recherche de liens humains dans l'ombre d'une ville sans âge.

The Amusement

UN JEU VIDÉO EN RÉALITÉ VIRTUELLE PAR **EIKE LANGBEHN ET MARC BARNES**
CURVATURE GAMES / ALLEMAGNE / 4H

The Amusement est un jeu d'aventure narratif en réalité virtuelle. Années 1920, le joueur incarne Samantha Buchardt, une jeune fille de 19 ans héritière d'un parc d'attraction abandonné. Le jeu utilise le concept de "marche redirigée" pour permettre aux joueurs d'explorer et de découvrir l'histoire du parc afin de résoudre des mystères d'histoire familiale.

Matelote

UN JEU VIDÉO ÉCRIT ET PRODUIT PAR **DAVID DURIOT**, AVEC POUR ÉQUIPE **FIONA ROSETTE** (GAME DESIGNER), **AMÉLIE GUINET** (DIRECTRICE ARTISTIQUE), **ADRIEN MARCHAND** (PROGRAMMEUR), **CLÉMENT DUQUESNE** (SON)
LA POULE NOIRE / ENTRE 5 ET 10H / FRANCE

Un jeu d'aventures épiques à l'humour absurde. La poule du roi a disparu. Vous partez à sa recherche à bord d'un navire avec un équipage de matelotes. Il faut gérer le bateau, planifier la route et les escales où les matelotes, au caractère bien trempé, feront face à d'autres rencontres et défis. Mais attention : votre navire est en compétition avec d'autres factions...

Tom The Postgirl

UN JEU VIDÉO ÉCRIT PAR **LÉA COQUOZ**, AVEC POUR GAME DESIGNER **LORENZ KLEISER** ET ANIMÉ PAR **KATHLEEN BOHREN ET NATACHA DÜBI**.

PRODUIT PAR **LÉA COQUOZ ET LORENZ KLEISER**
OOPSIE DAISY STUDIO / 3H / SUISSE

Nouvellement postière de son petit village, Tom ne se contente pas de livrer des colis. Elle fouille, épie, et parfois ouvre les paquets qui ne lui sont pourtant pas destinés. Elle découvre ainsi la vie cachée des villageois. Les joueurs suivent Tom tout au long de ses livraisons et orientent le comportement de la postière qui se révèle progressivement étrange, inquiétant, littéralement peu humain.

Dead Meat

UN JEU VIDÉO RÉALISÉ, ÉCRIT ET PRODUIT PAR **THOMAS KEANE ET BEN ACKLAND**
MEANING MACHINE / 12H / UK

Dead Meat est un jeu d'interrogatoires, situé dans un futur dystopique. Les joueurs peuvent demander absolument ce qu'ils veulent aux suspects, grâce à un chat conversationnel qui permet d'interpeller librement les personnages en langage naturel.

MAGAZINES

PRODUCTION

Le Vortex (saison 9)

RÉALISÉ PAR **RONAN LETOQUEUX**

N.E.S (NERD ENTERTAINMENT SYSTEM) / FRANCE / ÉPISODES DE 20'

Les vulgarisateurs sont la plupart du temps les seuls créateurs sur leurs chaînes YouTube, Twitch ou TikTok. Le *Vortex* c'est le lieu où ils se retrouvent pour le plaisir de créer ensemble mais surtout celui de transmettre leurs connaissances à une communauté de plus en plus grande. La chaîne YouTube de vulgarisation scientifique du *Vortex* - lancée en mars 2019 - regroupe aujourd'hui 309 000 abonnés, 22,3 millions de vidéos vues cumulées, avec 9000 membres dans le Discord associé et a vu passer plus de 50 vidéastes différents.

Jour de play (saison 7)

UN MAGAZINE ÉCRIT PAR **CAMILLE RENDU, MODIIE, PIERRE ALBISSIER, SOFIA VERSAVEAU, JOTABÉ, PAULINE FERRARI ET PIERRE BAZIN**. RÉALISÉ PAR PIERRE ALBISSIER, SOFIA VERSAVEAU ET MAXIME CHAVALLÉ..

IKO / 10 X 2H40 ET 10 VIDÉOS VERTICALES DE 4' / FRANCE

Sur la chaîne Twitch d'ARTE, un mercredi par mois, les équipes de Jour de Play racontent le monde à travers le jeu vidéo, entourées de celles et ceux qui les conçoivent, les fabriquent, y jouent.

EuroGuessr (saison 2)

UNE ÉMISSION ÉCRITE PAR **QUENTIN LAFAY**. RÉALISÉE PAR **FRANÇOIS BONTEMPS** ET PRÉSENTÉE PAR **JEAN MASSIET, MAMAPAPRIKA ET MEPASSISTANT**.

EQUAL PROD / 10 X 3H / FRANCE

EuroGuessr est un talk-show mensuel diffusé sur la chaîne Twitch et YouTube d'ARTE, présenté par Jean Massiet, qui, accompagné des chroniqueurs, Mamapaprika et Mepassistant, et de divers invités, aborde les grandes questions sociétales et politiques du moment qui touchent l'Europe à travers des mécaniques de jeux, GeoGuessr en première partie d'émission et le jeu de rôle dans la deuxième partie.

An aerial photograph of a coastal landscape. In the background, a large, dark, jagged mountain rises from the sea. The foreground is dominated by a wide, winding river or estuary with a mix of light blue and dark blue water, interspersed with dark, rocky or sandy banks. The sky is a pale blue with some light clouds.

UNITÉ
DÉCOUVERTE
ET CONNAISSANCE

AVENTURE HUMAINE

PRODUCTION

Titanic : les dernières heures

STELLIFY MEDIA / 4X52'

À travers des témoignages inédits et à la première personne retrouvés dans les archives, cette série retrace en temps réel les dernières heures du Titanic, de la collision avec l'iceberg à la submersion totale.

Le Colisée : apogée et déclin de Rome

BLINK FILMS / 2X52'

Avec un accès exclusif à de toutes nouvelles découvertes archéologiques au Colisée et à des fouilles en cours à travers le monde antique, cette minisérie révèle comment le Colisée a uni le peuple de Rome, puis comment les jeux de gladiateurs sont devenus incontrôlables et ont miné l'empire.

Naufrages et naufragés

UNE SÉRIE DE FRANÇOIS DE RIBEROLLES

FILMS A CINQ – CAPA / 8X52'

À partir du XV^{ème} siècle, les navigateurs européens se lancent à l'assaut des océans. Les nations se font la guerre en mer pour s'approprier or, épices, esclaves... et font naufrage. Les marins sont alors livrés à eux-mêmes dans des endroits inhospitaliers. Des Conquistadors à Shackleton, Naufrages et Naufragés nous raconte de manière spectaculaire les 4 siècles de colonisation du monde par la mer.

Byzance : L'histoire révélée

UN FILM DE JACQUES PLAISANT

TSVP / 1H30

De 330, date de la fondation de Constantinople, à 1453, date de la prise de la cité par les Ottomans, ce sont plus de mille ans de conquêtes, de rebondissements et de chutes, au cours desquels s'est écrit l'histoire de Byzance. Véritable trait d'union entre l'Orient et l'Occident, cette civilisation va être bientôt mise en lumière par le Louvre, qui s'apprête à ouvrir un nouveau département.

La véritable histoire de Dracula

UN FILM DE JACQUES PLAISANT

TSVP / 1H30

Tout le monde connaît Dracula, mais qui sait que derrière le vampire se cache un prince roumain du XV^e siècle ? Un monstre réputé sanguinaire, qui a servi de pivot entre Occident chrétien et Orient musulman. Au point d'avoir été manipulé ? Les récents travaux des chercheurs nous plongent aux racines de la mondialisation, dans un récit qui fait écho à nos préoccupations contemporaines.

Renaissance : le pouvoir et l'art

UN FILM DE EMMA FRANK

BBC / 3X59'

Les plus grandes œuvres d'art de la civilisation occidentale sont issues de l'une des périodes les plus sanglantes de l'histoire : la Renaissance, une époque de turbulences extrêmes, de trahisons, d'effusions de sang et de bouleversements politiques. À travers la vie du plus grand artiste de l'histoire, Michel-Ange Buonarroti, cette série dévoile comment cette période de créativité sans précédent s'est épanouie dans des conditions brutales.

Mossoul, une ville aux 2000 ans d'histoire

UN FILM D'AURINE CRÉMIEU

ZED / 1H30

Au carrefour des civilisations chrétiennes et musulmanes, Mossoul a une histoire millénaire unique : celle d'une des plus anciennes villes du monde, qui s'est bâtie au fil des siècles sur la diversité des cultures et des religions. L'aventure architecturale qui se joue depuis 8 ans pour en reconstruire les édifices sacrés les plus emblématiques, fait resurgir cette histoire fascinante.

Le voyage de Charlemagne

UN FILM DE THIBAUT MARCHAND, EMANUELE ARIOLI

TESSALIT PRODUCTIONS / 1H30

Durant son long règne au tournant du IX^e siècle, Charlemagne a dominé l'Europe et ressuscité le rêve de l'empire romain disparu. Mais au-delà de son importance historique, ses exploits et ceux de ses compagnons ont donné naissance à une épopée héroïque légendaire, dont le destin dépasse largement les frontières du continent. Voyage sur les traces de cette histoire extraordinaire.

Le miracle de Venise

UN FILM DE LAURENT PORTES, PAOLO SANTONI

LES FILMS D'ICI / 1H30

« Le Miracle de Venise » est une enquête archéologique d'une envergure sans précédent, qui nous plonge au cœur de sa lagune, un paysage à la fois nature et urbain parmi les plus mystérieux et fascinants au monde. Avec les archéologues, nous suivons pas à pas les différentes étapes de la création de la merveille architecturale qu'est aujourd'hui Venise, dont le succès était tout, sauf prévisible.

PRODUCTION

Zoos, l'illusion du sauvage

UN FILM DE BRUNO VICTOR-PUJEBET

BONNE PIOCHE / 1H30

Les animaux sauvages ont toujours fasciné les humains. De la volonté de les dominer pour asseoir un pouvoir à la curiosité de les étudier pour les comprendre, jusqu'au désir de les protéger, en passant par leur mise en scène devant le public... Ce film raconte la grande histoire des zoos et à travers elle, notre rapport au sauvage.

Tumur, le voleur de chevaux de la Taïga

UN FILM DE HAMID SARDAR

LES GENS BIEN PRODUCTION / 1H20

Aux confins de la Mongolie et de la Russie, Tumur, légendaire voleur de chevaux, continue de hanter les mémoires quarante ans après sa mort. Héros pour certains, criminel pour d'autres, son histoire révèle les tensions entre les nomades et l'autorité centrale. Le réalisateur Hamid Sardar invite la communauté locale à rejouer son mythe. Qui était vraiment Tumur, et que reste-t-il de sa légende ?

Guerre de cent ans, la fin du monde

UN FILM DE FABRICE HOURLIER

INDIGÈNES PRODUCTIONS / 2X52'

Quel fut le destin du peuple pendant la Guerre de Cent ans qui opposa le royaume de France et le royaume d'Angleterre ? A partir des chroniques médiévales, ce film dévoile le vécu des paysans et des bourgeois à l'issue de batailles de légende (Crécy, Calais, Poitiers, Azincourt, Orléans...). La Guerre de Cent va bouleverser durablement la société et signer la fin du Moyen-Âge en Europe.

Jules Verne, l'homme qui a rétréci le monde

UN FILM DE FABRICE GARDEL

STUDIOFACT DOC / 1H30

Au 19^e siècle, le monde éprouve un bouleversement technologique sans précédent. Un homme se passionne pour les nouvelles connaissances et les progrès scientifiques de l'époque et décide de les mettre en récit pour raconter le temps qui vient. Son nom : Jules Verne. Observateur visionnaire, il devine un monde qui accélère et se rétrécit et dévoile, aux yeux de tous, cette première mondialisation.

Lost city of Africa

UN FILM DE MIKE IBEJI

BLINK ENTERTAINMENT / 1H30

International experts mount an unprecedented archaeological dig at Great Zimbabwe – an ancient, treasure-filled ghost city in southern Africa. Who built this “Rome of Africa”? What can the archaeologists discover about their lives, their art, their trading? Why was the city abandoned 500 years ago? And how was its history suppressed for so long?

Liberté, la statue qui voulait changer le monde

UN FILM DE JULIEN JOHAN

GEDEON PROGRAMMES / 90'

Aujourd'hui symbole de l'Amérique, la Statue de la Liberté a d'abord été pensée comme un geste politique au nom de l'amitié franco-américaine et de la lutte contre l'oppression. Outre ses défis technique, artistique et financier, sa construction révèle les grandes batailles politiques du XIX^e pour un idéal républicain. Une épopée qui résonne avec les crises politiques de nos sociétés actuelles.

Mission Antikythera: Secrets of the Ancient Computer

UN FILM DE BIANCA ZAMFIRA

LION TV / 90'

Le mécanisme d'Antikythera est la plus extraordinaire merveille de technologie ancienne jamais découverte, et qui déconcerte les scientifiques depuis un siècle. Aujourd'hui, en parallèle des plus récentes recherches scientifiques menées sur l'objet, des fouilles sous-marines dans l'épave romaine où il a été découvert permettent enfin de percer ses secrets et de transformer notre compréhension du monde antique qui l'a créé.

L'empire qui a défié Ramsès

UN FILM DE CAMILLE ROBERT

TSVP / 90'

Ils ont défié Ramsès II, ils ont bravé la ville de Babylone, ils sont cités dans la Bible. Pourtant, après avoir dominé pendant près de cinq siècles une grande partie de l'Asie Mineure, les Hittites sont tombés dans l'oubli. 3500 ans plus tard, des archéologues redécouvrent l'histoire de ce grand empire évanoui de l'Âge du bronze.

PRODUCTION

Les bijoux à l'aube des sociétés humaines

UN FILM DE **ROBIN BICKNELL**

BELLOTA FILMS - YAP FILMS / 90'

Dans une grotte du sud marocain, la découverte scientifique de minuscules coquillages perforés, décorés et portés en parure bouleverse notre compréhension des origines humaines. Datés de 150 000 ans, ces premiers objets, porteurs de sens symbolique, ouvrent une fenêtre inédite sur la naissance de la culture, de l'identité et de la pensée abstraite.

Objectif Mayang – Les secrets de la montagne des brumes

UN FILM DE **LUC-HENRI FAGE, YANN RINEAU**

MC4 / 90'

Pendant 2 mois, l'expédition Mayang va s'aventurer vers les hauteurs vertigineuses des Monts Nakanai, en Papouasie-Nouvelle-Guinée, l'un des massifs karstiques les plus énigmatiques au monde. Guidée par les Papous, une équipe scientifique pluridisciplinaire s'enfonce dans la forêt primaire et les profondeurs de la Terre, en quête des mystères de l'eau et des richesses de la biodiversité.

DÉVELOPPEMENT

Il était une fois nos forêts

UN FILM DE GREGORY MONRO

O2B FILMS / 1H30

Des chasseurs-cueilleurs à la révolution néolithique, de la forêt refuge des barbares aux défrichages monastiques, des conflits d'usage entre paysans et seigneurs féodaux aux besoins des marines après les Grandes découvertes, de la Révolution industrielle aux enjeux climatiques actuels, les Européens ont longtemps combattu leur forêt avant de réaliser qu'ils ne pouvaient vivre sans elle.

Du guide aux étoiles, l'incroyable histoire d'André Michelin

UN FILM DE STANISLAS KRALAND

GRAND ANGLE PRODUCTIONS / 1H30

Le Guide Michelin et ses étoiles sont devenus une institution mondialement reconnue. Mais qui sait qu'avant d'incarner la gastronomie, cet ouvrage né en 1900 a jeté les bases d'un monde nouveau, imaginé par un homme visionnaire ? Avec le Guide, les cartes routières, les panneaux de signalisation, les voyages à la carte, André Michelin a changé nos territoires et inventé la mobilité moderne.

Les voies romaines, une aventure archéologique moderne

UN FILM DE THIBAUT FÉRIÉ

ALMA PRODUCTION / 1H30

Partout en Europe, des fouilles et des nouvelles technologies d'investigation approfondissent notre connaissance du réseau des routes romaines. Morceau après morceau, les chercheurs reconstituent cette infrastructure antique titanesque et démontrent son importance dans la construction de l'Empire, mais aussi de l'Europe telle que nous la connaissons aujourd'hui.

Arabie, au pays des pierres qui parlent

UN FILM DE CÉCILE DENJEAN

LES FILMS EN VRAC / 1H30

Longtemps, les vestiges archéologiques d'Arabie Saoudite ont été ignorés. Pourtant, au cœur du désert, des structures gigantesques nous racontent l'histoire des tout premiers pas de l'humanité. Les fouilles actuelles prouvent que la région a été le berceau d'une civilisation remarquablement évoluée dès le 6ème millénaire avant notre ère.

Mochicas, les maîtres oubliés des Andes

UN FILM DE JEAN-BAPTISTE ERRECA

COCOTTES MINUTES / 90'

Bien avant les Incas, les Mochicas fondent une brillante civilisation sur la côte nord du Pérou. Ingénieurs de génie et artistes visionnaires, ils confient aux femmes un pouvoir sacré et politique. Une mission archéologique internationale explore un centre cérémoniel unique et révèle les secrets d'une culture majeure de l'Amérique précolombienne.

L'odyssée du ciel

UNE SÉRIE DE JEAN-CHRISTOPHE RIBOT, FRANÇOIS-XAVIER VIVES

DOCLAND YARD / 3X52'

Des origines jusqu'à aujourd'hui, cette saga en trois volets retrace la relation de l'humanité au ciel étoilé et raconte comment notre compréhension du cosmos a façonné nos sociétés. Une épopée à travers les siècles et les sites emblématiques, guidée par les nouvelles révélations d'archéologues, les investigations des paléographes, l'éclairage des historiens et la richesse des archives.

Quand la police a rencontré la science...

UNE SÉRIE DE MATHIEU SCHWARTZ

TSVP / 2X52'

À la fin du XIX^e siècle, l'émergence de la science révolutionne l'enquête criminelle. Sous l'impulsion de pionniers comme Bertillon et Locard, de nouveaux outils telles l'anthropométrie ou la dactyloscopie font basculer la police dans une nouvelle ère. L'aveu, preuve absolue jusqu'ici, est suppléé par les indices matériels. Ce film dévoile comment la science a posé les bases de la police moderne.

DÉVELOPPEMENT

Cyclades, Enquête sur la civilisation des idoles

UN FILM DE STÉPHANIE KESKINIDES

ELEAZAR, BACHIBOUZOUK / 90'

Les "Idoles Cycladiques", sculptées dans l'archipel des Cyclades en Grèce au Néolithique, sont longtemps restées une énigme pour les archéologues. Sur l'île de Kéros, ceux-ci mettent au jour les vestiges d'un sanctuaire maritime qui révèle que les Cycladiens anciens seraient en fait la toute première civilisation du monde grec.

Turquie, les mystères des collines de pierre

UN FILM DE ALEXIS DE FAVITSKI, PAOLO SANTONI

TSVP/ 90'

En Turquie, Tas Tepeler, un réseau de douze sites monumentaux érigés il y a plus de 10 000 ans, focalise l'attention de nombreux archéologues. Göbekli Tepe, parfois décrit comme le "premier temple de l'humanité", en est le centre névralgique. Ce film dévoile l'histoire de ces sanctuaires oubliés, bâtis par des chasseurs-cueilleurs en pleine crise existentielle, à l'aube de nos civilisations.

Olmèques, les géants du Mexique ancien

UN FILM DE ALEXIS DE FAVITSKI

KM PRODUCTIONS / 90'

Ils ont bâti la première grande cité du continent américain, bien avant les Mayas et les Aztèques. Vers 1800 avant notre ère, dans les plaines du Mexique, les Olmèques ont donné naissance à une civilisation raffinée et organisée, et laissé en témoignage de leur culture de fascinantes têtes colossales. Aujourd'hui, les chercheurs redonnent vie à ce peuple pionnier de l'histoire de la mésoamérique.

Histoire de Jérusalem

UN FILM DE LÉONARD COHEN

DARJEELING PRODUCTIONS / 4X52'

Adaptée du best-seller éponyme et racontée par le regard et la voix d'un olivier vieux de 4 000 ans, Histoire de Jérusalem retrace en 4 épisodes de 52 min l'épopée de la "ville-monde". La série raconte de l'intérieur 4000 ans d'histoire de Jérusalem, ville éternelle traversée depuis toujours par les prophètes et les conquérants, terre de fraternité et de passions, de violence et de conciliation.

Mochicas, les maîtres oubliés des Andes

UN FILM DE JEAN-BAPTISTE ERRECA

COCOTTES MINUTES / 90'

Bien avant les Incas, les Mochicas fondent une brillante civilisation sur la côte nord du Pérou. Ingénieurs de génie et artistes visionnaires, ils confient aux femmes un pouvoir sacré et politique. Une mission archéologique internationale explore un centre cérémoniel unique et révèle les secrets d'une culture majeure de l'Amérique précolombienne.

SCIENCE

PRODUCTION

Chiens sur écoute

UN FILM DE **OLLY BOOTLE**

BIG WAVE PRODUCTIONS / 52'

Vous êtes-vous déjà demandé à quoi pensait votre animal de compagnie ? Avec un accès unique à la plus grande étude sur la communication homme-chien au monde, nous explorons le phénomène extraordinaire des « chiens qui parlent ». Une plongée dans la cognition animale.

Pompéi : la villa et la femme aux bijoux

UN FILM D'**ELENA MORTELLITI**

LION TELEVISION / 52'

A la suite de la série « Pompéi : ses derniers secrets », cet épisode raconte la phase finale de la plus grande fouille de ce site depuis une génération : une superbe villa romaine, où une femme tenant des bijoux en or et des pièces d'or vient d'être découverte. Cet épisode tentera de reconstituer l'identité de cette femme et de dresser le portrait de l'une des villas les plus riches de la ville.

Cœurs de cochons : Les xénogreffes posent questions

UN FILM DE **THIERRY BERROD, PIERRE-FRANÇOIS GAUDRY**

MONA LISA PRODUCTION / 52'

Face à la pénurie de dons, la médecine explore une nouvelle voie : la xénogreffe, ou la transplantation d'organes animaux. Le parcours de patients pionniers, révèle les promesses et les défis de cette avancée médicale. Entre espoirs de survie, dilemmes éthiques et controverses sur la modification génétique d'animaux, la xénogreffe questionne notre rapport à la vie, la science et aux autres espèces.

Darwin express : les nouveaux défis de l'évolution

UN FILM DE **ELENA SENDER, LUC MARESCOT**

FILMS A CINQ – CAPA / 52'

L'évolution des espèces s'accélère ces dernières décennies sur la planète, que se passe-t-il ? Des scientifiques partent à la découverte de mécanismes d'évolution inconnus, au sein des gènes et au-delà, qui expliquent ce phénomène d'évolution rapide que Darwin n'avait pas anticipé...

Sur les traces de l'hydrogène naturel

UN FILM DE **DENIS SNEGUIREV**

ZED / 52'

La découverte de réservoirs naturels d'hydrogène aux quatre coins du monde suscite l'espoir d'une transition énergétique loin des hydrocarbures. Mais que sait-on véritablement de ce gaz salvateur ? De sa formation ? De son rôle dans le système Terre ? Alors que les projets d'exploitation se multiplient, des scientifiques se mobilisent pour percer le mystère de l'hydrogène naturel.

Impacts de météorites

UN FILM DE **RUTH BERRY**

GÉDÉON PROGRAMMES / 52'

Les météorites qui ont frappé la Terre il y a 4 milliards d'années ont-elles permis l'émergence de la vie sur notre planète bleue ? Pour répondre à cette question, planétologues, géologues et physiciens explorent les cratères d'impact à la surface de la Terre et tentent de reconstituer les conditions de la vie primitive. Un nouveau paradigme se dessine dans les entrailles de ces cicatrices.

Hypersommeil - Suspendre la vie pour la sauver

UN FILM DE **RAPHAËL HITIER**

TSVP / 52'

Le ralentissement du métabolisme ouvre de nouvelles voies pour la médecine d'urgence et la conquête spatiale. Du refroidissement thérapeutique, déjà utilisé pour sauver des vies après un arrêt cardiaque, aux recherches sur l'hibernation artificielle, ce documentaire explore comment repousser les limites du corps humain, pour réaliser, peut-être un jour, l'un des mythes de la science-fiction.

Abysses, la face cachées des océans

UN FILM DE **STÉPHANE HUONNIC**

GRAND ANGLE PRODUCTIONS / 52'

Pendant 45 jours à bord du Pourquoi pas !? Les scientifiques plongent dans l'inconnu des abysses, un monde essentiel mais menacé, à 3500 mètres de profondeur. À travers des découvertes inédites sur ces écosystèmes et leur rôle dans la régulation du climat, cette aventure scientifique s'inscrit dans une course globale pour comprendre et protéger les grands fonds, face à de nouveaux bouleversements.

PRODUCTION

Y a-t-il une vie ailleurs ?

UN FILM DE DOMINIQUE REGUEME

LOOK AT SCIENCES / 52'

La Vie existe-t-elle ailleurs ? Cette question chargée de fantasmes est sérieusement relancée depuis la découverte d'innombrables exoplanètes dites « habitables ». Aujourd'hui les chercheurs touchent du doigt les détails de mondes lointains où la Vie pourraient évoluer ? Se questionnent : « À quoi pourrait-elle ressembler » ? Une quête universelle, existentielle dans un film résolument graphique.

Eclipse Totale en Europe (Eclipse Across Europe)

UN FILM DE JOBY LUBMAN

WINDFALL FILMS / 52'

Août 2026 – L'Europe assistera à sa première éclipse totale depuis 27 ans. Ce documentaire événement révèle la science derrière ce spectacle céleste. À travers des interviews d'experts et des images de synthèse immersives, il explore le sujet de manière exhaustive, des causes des éclipses aux interprétations qu'en faisaient les sociétés anciennes, en passant par les dernières avancées de la recherche solaire qui commencent enfin à percer les plus grands mystères du Soleil.

Secrets of the deepest Sinkholes

UN FILM DE PHILIPP GRIESS

NOVA / 53'

En 2022, des chercheurs découvrent en Chine le gouffre (doline) le plus profond jamais exploré, révélant une forêt primaire et un cortège de faune et de flore encore inconnu. Embarquons pour un voyage dans les profondeurs de notre planète, où ces gouffres forment des capsules temporelles. Les scientifiques y cherchent des indices qui éclairent l'histoire de la Terre et les origines de la vie.

Les bombes de pluie, nouvelles catastrophes climatiques (Rain Bomb)

UN FILM DE ASHLEY MORRIS

BLINK FILMS / 60'

Les scientifiques enquêtent sur un phénomène météorologique peu connu mais aux effets dévastateurs : les downbursts ou « bombes de pluie ». Ces déluges soudains et massifs explosent depuis la base de nuages orageux, créant des sortes d'ouragans verticaux. Comment se forment-ils ? Se renforcent-ils à la faveur du réchauffement climatique ? Comment les prévoir, et surtout comment s'en protéger ?

PFAS, La science face à l'indestructible

UN FILM DE MANON DE COUET

BONNE PIOCHE TELEVISIONS / 52'

Les PFAS contaminent aujourd'hui notre quotidien. Invisibles, persistants, ils s'infiltrant partout et menacent notre santé. Créés dans les années 1950 pour leurs propriétés antiadhésives et imperméabilisantes ils sont aujourd'hui incontrôlables. Face à ce fléau, des scientifiques se mobilisent, avec l'espoir fou de pouvoir un jour réussir à détruire l'indestructible.

Aux origines des Vikings - Le mystère des 4 frères

SANDSTONE GLOBAL / 52'

Quatre frères vikings morts au combat en Estonie il y a 1300 ans ont été enterrés avec 78 compagnons. Leurs restes et artefacts sont étudiés à Tallinn. Cette enquête archéologique relance le mystère : qui étaient-ils, pourquoi étaient-ils là, et qui les a tués ? Un voyage à travers la Baltique éclaire les débuts de l'ère viking.

DÉVELOPPEMENT

Khorsabad - Renaissance de la cité légendaire

UN FILM D'OLIVIER JULIEN

GEDÉON PROGRAMMES / 52'

Depuis 2022, GEDEON suit en exclusivité l'équipe irako-franco-allemande qui reprend avec émotion les fouilles sur le site mythique de Khorsabad en Irak. Depuis la révélation d'un gigantesque taureau ailé en 2023, elle fait renaître l'histoire du roi assyrien Sargon II et de sa cité légendaire, Dur Sharrukin. Au fil des découvertes, une cité palatiale aux dimensions insoupçonnées surgit du sable.

Dans le cerveau des mères - Les super-pouvoirs des femmes enceintes

UN FILM DE MARIE THIRY

PERNEL MEDIA / 52'

Les neuroscientifiques enquêtent aujourd'hui sur le cerveau des femmes enceintes et révèlent les supers-pouvoirs qui leurs permettent de relever les défis de la maternité.

Du chaos à la lumière : une nouvelle histoire de l'Univers

UN FILM DE VINCENT AMOUROUX

ZED / 3X52'

Un véritable bouleversement de nos connaissances et de notre vision du Cosmos est en cours. Avec l'avènement d'outils incroyablement puissants comme le télescope James Webb, le satellite Euclid et les supercalculateurs exascale, les astrophysiciens s'apprêtent à réécrire l'histoire de l'Univers. Cette série ambitieuse en 3 épisodes propose de suivre une révolution en marche.

Le nouveau cycle de l'eau

UN FILM DE ANAÏS VAN DITZHUYZEN

LOOK AT SICENCES / 52'

Le cycle de l'eau est en pleine ré-écriture : ce sont bien moins les précipitations que les nappes souterraines qui alimentent les rivières ; l'humus du sol peut retenir 60% de l'eau de pluie ; certaines nappes enferment une « eau fossile » vieille de 2 milliards d'années. Mieux appréhendé, ce cycle pourrait être « restauré » là où nos activités l'ont perturbé, atténuant les menaces qui pèsent sur l'eau.

La grande évasion, Labrat quitte le labo

UN FILM DE ARIANE LAMARSAUDE

LES FILMS D'ICI / 52'

Prisonnière d'un laboratoire, une ratte entreprend de s'évader. A cette fin, elle doit déployer toutes ses aptitudes cognitives pour éviter les pièges, trouver son chemin, déjouer les préjugés de ses gardiens. A travers cette fuite haletante, scientifiquement crédible, le spectateur explore les incroyables capacités découvertes chez les rats et interroge notre regard sur l'intelligence animale.

Le nouveau cycle de l'eau

UN FILM DE ANAÏS VAN DITZHUYZEN

LOOK AT SICENCES / 52'

Le cycle de l'eau est en pleine ré-écriture : ce sont bien moins les précipitations que les nappes souterraines qui alimentent les rivières ; l'humus du sol peut retenir 60% de l'eau de pluie ; certaines nappes enferment une « eau fossile » vieille de 2 milliards d'années. Mieux appréhendé, ce cycle pourrait être « restauré » là où nos activités l'ont perturbé, atténuant les menaces qui pèsent sur l'eau.

52 APRÈS-MIDI

PRODUCTION

Groenland, dans le sillage de Charcot

UN FILM DE VICTOR JULLIEN

DÉCOUPAGES / 52'

Deux jeunes chercheurs du Muséum découvrent une mystérieuse caisse d'expédition polaire oubliée depuis cent ans. C'est le début d'une formidable aventure qui les mènera au Groenland. Ils navigueront dans le sillage du célèbre commandant Charcot à la recherche d'indices pour comprendre comment la faune marine arctique fait face au réchauffement planétaire.

La vie sauvage des icebergs

UN FILM DE MIKE MAGIDSON

GALATÉE FILMS / 52'

Au cœur d'un glacier, un bloc immense de glace se détache et plonge dans l'océan Arctique. Pour l'iceberg c'est une naissance, le début d'une nouvelle vie. En suivant le périple de plusieurs icebergs vers le nord, au côté des oiseaux, des baleines, des ours polaires, et nourri par les cosmogonies inuites, Olivier Remaud bouleverse notre regard sur la glace et notre rapport au monde naturel.

Castors : guérisseurs des rivières

UN FILM DE CHLOÉ HENRI-BIABAUD, CORALINE MOLINIE

CIRCADA PRODUCTION / 52'

Marco, jeune éleveur de la Drôme décide, face à l'assèchement de ses terres, de se tourner vers un allié inattendu : le castor. Il s'engage dans un périple au fil des rivières à la rencontre des rongeurs et des humains qui pactisent pour restaurer les écosystèmes. Il espère ainsi transformer le ruisseau qui traverse sa ferme en une rivière vivante capable de réhydrater toute la vallée alentour.

Fiesta ! Le sens de la fête

UNE SÉRIE DE CAMILLE ROBERT, HÉLÈNE MAUCOURANT, MIKAEL LEFRANÇOIS, JOSÉPHINE DUTEUIL

TSVP / 5X52'

Fiesta ! Le sens de la fête est une série documentaire de 5x52' qui part à la découverte des plus beaux événements festifs de la planète, pour comprendre les ressorts culturels et anthropologiques qui poussent les humains, à travers le monde, à faire la fête.

Géorgie, des pierres et des hommes

UN FILM DE NICOS ARGILLET, OMBELINE TAMBOISE

ZED / 52'

Louis et Orianne, deux jeunes tailleurs de pierre, entreprennent un voyage à vélo à travers la Géorgie pour questionner sur le terrain les liens historiques, techniques et esthétiques entre les Géorgiens et la pierre. À travers le geste de la taille et l'échange, ils s'immergent dans une culture profondément soudée à la roche, au cœur de paysages géologiques spectaculaires.

En paix avec les lions

UN FILM DE GUILLAUME VINCENT

LES FILMS EN VRAC / 52'

Dans la forêt de Gir en Inde, les derniers lions d'Asie ont été sauvés de l'extinction par la présence et la tolérance des éleveurs Maldharis. Depuis, leur territoire s'étend, ils sont confrontés à de nouvelles populations. Passionnée par les rapports complexes entre les fauves et les humains, la biologiste Meena Venkataraman œuvre, sur le terrain, à une cohabitation pacifiée.

Pérou, l'eau des Incas

UN FILM DE PIERRE DE PARSCAU

LES GENS BIEN / 52'

L'archéologue Kevin Lane est convaincu qu'il est possible d'aider les peuples andins descendants des Incas à s'adapter face au manque d'eau en s'inspirant de leurs pratiques ancestrales. Il part dans les montagnes du Pérou réhabiliter une construction préhispanique qui permettra à ces communautés andines de préserver et stocker l'eau pour continuer à cultiver et à vivre sur leurs terres.

Expédition Wallacea

UN FILM DE VINCENT PERAZIO

LES GENS BIEN / 52'

En Indonésie, au cœur des terres sauvages de Sulawesi, Evrard Wendenbaum et son équipe explorent l'un des derniers joyaux naturels inexplorés. Des magnifiques forêts primaires, aux récifs coralliens jusqu'aux falaises abruptes abritant des grottes ornées, ils documentent une biodiversité unique et une culture méconnue pour préserver ces sanctuaires menacés.

DÉVELOPPEMENT

Mission Terre Adélie

UN FILM DE JEANNE LEFEVRE

YUZU PRODUCTIONS / 52'

Jeanne Lefevre, jeune réalisatrice, part sur les traces de son grand-père, ancien scientifique français en Antarctique. Munie de ses précieuses archives, elle explore le continent gelé et ses résidents temporaires. Elle ressent comment cette terre de découvertes et de défis est devenue le témoin privilégié du bouleversement climatique mondial.

Sur les traces des ours polaires

UN FILM DE STÉPHANE JACQUES

KUJIV PRODUCTION / 52'

Depuis 40 ans, le scientifique Andrew Derocher parcourt la banquise arctique pour étudier les ours polaires. Ces décennies de prélèvements ont fait de lui, l'un des meilleurs spécialistes de l'espèce. Mais depuis quelques années, il s'interroge face à des ours aux déplacements mystérieux. En suivant sa quête, c'est une espèce emblématique que nous allons découvrir.

DÉCOUVERTE

PRODUCTION

Pamir, Heart of Asia

UNE SÉRIE DE **BRUNO BAUMANN**

DREID.AT / 2X43'

Cette mini-série en deux épisodes nous entraîne des plus hauts sommets du Pamir jusqu'aux dernières étendues d'eau de la mer d'Aral, en suivant le cours du fleuve Amou Daria. Nous découvrons la beauté de paysages à couper le souffle et explorons les différents habitats qu'ils forment : haute-montagne, glaciers, gorges, steppes et déserts. Ces vastes espaces sont le théâtre d'histoires poignantes. Celles que nous offrons une nature brute, où les animaux comme les hommes ont appris à survivre.

Life on the Edge

UNE SÉRIE D'**OLIVER TWINCH**

PASSION PLANET / 3X43'

Dans *Life on the Edge*, nous voyageons le long de la côte la plus longue du monde, celle du continent nord-américain. Des terres sauvages où les frontières se brouillent, entre la terre et la mer, entre l'eau et la glace. Ces rivages sont les témoins des plus grands rassemblements d'animaux de la planète. Les espèces iconiques d'Amérique du Nord que nous suivons dans cette série bousculent notre compréhension de l'adaptation et de la résilience des écosystèmes face au changement climatique.

Secret Garden

UNE SÉRIE DE **BILL MARKHAM**

PLIMSOLL PRODUCTIONS / 5X43'

Il existe un monde sauvage rempli de créatures magiques, qui chaque jour risquent leur vie lors d'aventures haletantes. Ce monde, c'est celui des jardins britanniques ! Grâce aux technologies de tournage animalier les plus pointues, cette série de 5 épisodes éclaire sous un jour nouveau les arrière-cours de nos voisins et nous prouve qu'en y regardant de plus près, le Royaume-Uni est un pays plus exotique que ce que l'on pourrait penser.

West Africa the new Wild

UNE SÉRIE DE **NIGEL POPE ET JACKIE SAVERY**

MARAMEDIA / 3X43'

La diversité et la richesse des écosystèmes d'Afrique de l'Ouest ont fait l'objet de trop peu de films. Des forêts gabonaises au désert de Mauritanie, en passant par les lagunes de Gambie, ce voyage en trois épisodes est porté par le savoir-faire de réalisateurs et de musiciens locaux. Malgré la pression de l'urbanisation et du réchauffement, nous suivons les travaux de conservateurs passionnés.

Super poulet, les intrigues de la basse-cour

(CLUCK: The Chickenland Chronicles)

UN FILM DE **JEFF MORALES**

INVERT FILMS / 43'

Des petits drames du poulailler au plus exigeant des concours de cocottes, jusqu'aux féroces péripéties d'un clan de volailles sauvages, ce film animalier décalé nous promet un voyage étonnant dans le monde merveilleux des poulets. Nous suivons la vie d'un poulailler d'apparence paisible où les intrigues vont bon train. Au gré des alliances stratégiques et des périls qui secouent les plumes de nos personnages, nous en apprenons plus sur les capacités physiques et cognitives des poulets, et nous découvrons leur système de communication complexe.

Miam, la grande épopée des fruits et légumes

UNE SÉRIE DE **XAVIER LEFEBVRE**

GÉDÉON PROGRAMMES / 5X43'

C'est aujourd'hui sans saladette que nous vous racontons l'extraordinaire épopée de nos fruits et légumes. Ces tomates, pomme de terre, oranges, bananes et oignons qui ont fait notre histoire. Un voyage gourmand dans les cultures, assiettes et laboratoires du monde.

Extraordinaires Nuages

UNE SÉRIE D'**ALEXIS DE FAVITSKI**

IMAGISSIME / 4X43'

La série "Extraordinaires Nuages" est une invitation à partir à la rencontre des nuages les plus spectaculaires de la planète. 4 destinations, 4 écosystèmes liés chacun à un nuage endémique qui influence son environnement et le cycle de la vie sur terre. A travers le regard de passionnés, nous partons à la découverte de scènes grandioses et de sites inattendus pour en percevoir les secrets.

La métamorphose des géants de glace

UNE SÉRIE DE **BRUNO VICTOR-PUJEBET**

COMPAGNIE DES PHARES ET BALISES / 3X43'

À travers l'exploration de trois glaciers en pleine mutation, cette série raconte comment la transformation de ces géants de glace bouleverse en profondeur les paysages, révèle de nouveaux écosystèmes, contraint les hommes à s'adapter et à tirer parti de ces changements sans précédent.

PRODUCTION

Airborne

HUMBLE BEE FILMS / 4X43'

Cette série de haut vol en quatre épisodes qui nous propulse dans le sillage des maîtres des airs. Du vol majestueux de l'albatros aux bonds de l'agile serval, du vol plané de la grenouille arboricole à l'élégante voltige des papillons monarques... Les espèces qui peuplent l'espace aérien nous révèlent leurs secrets. A quel prix arrivent-elles à défier la gravité ?

Mara : Rebirth

UNE SÉRIE DE DERECK ET BERVERLY JOUBERT

TERRA MATER STUDIOS / 2X43'

Une fois les grandes migrations passées, la poussière retombe dans le parc du Masaï Mara. Que font les grands prédateurs pendant les quelques mois qui séparent le passage des gnous de celui des zèbres ? En deux épisodes cinématographiques, les Joubert nous offrent un regard sensible sur l'intimité des familles animales qui s'épanouissent une fois le calme revenu.

Baby elephant school

UNE SÉRIE DE MARK WOODWARD ET KIRA IVANOFF

BIG WAVE PRODUCTIONS / 3X43'

Au Sri Lanka, dans l'un des meilleurs sanctuaires du monde, plus de 60 jeunes éléphants orphelins se préparent à retourner à la vie sauvage. Cette série de trois épisodes nous plonge dans leur quotidien. La horde évolue en semi-liberté : auprès de leurs aînés, les plus jeunes doivent dépasser leurs traumatismes pour apprendre à vivre dans le pays où le conflit humain-animal est intense. Pour les y aider, une équipe de vétérinaires et d'éthologues les guident et les soignent, s'assurant grâce à des colliers GPS du suivi des anciens pensionnaires.

Boréal : La faune en première ligne des incendies

UNE SÉRIE DE ARI COHEN

ROTATING PLANET / 2X43'

La forêt boréale canadienne est la plus grande forêt encore intacte de notre planète. Alors que les feux de forêt tendent à y devenir toujours plus grands, plus intenses et plus fréquents, nous partons en immersion aux côtés des animaux en première ligne face aux flammes. Des récits poignants de survie et à la clé la découverte de l'incroyable résilience de la faune et de la flore boréale.

Planète nuit : le vivant en pleine lumière

UNE SÉRIE DE GUILAINE BERGERET ET ESTELLE WALTON

LE CINQUIÈME RÊVE / 3X43'

La nuit est en voie de disparition. Nos lumières morcellent le territoire nocturne et bouleversent le monde vivant : les oiseaux migrateurs sont désorientés, les insectes meurent d'épuisement, les mammifères ne trouvent plus de refuge. Aux quatre coins du monde, des scientifiques, gardiens de l'obscurité, se mobilisent pour éteindre nos lumières et rallumer les étoiles.

Grands vents S2

UNE SÉRIE DE THOMAS MARLIER, ELENA SENDER, ALEXIS BARBIER-BOUVET, HERLÉ JOUON

CAPA PRESSE / 3X43'

Invisibles mais essentiels, les vents sculptent les paysages, influencent la vie de la faune et la flore et ont inspiré d'innombrables mythes à travers les âges. Après la réussite de la saison 1, Grands Vents-Saison 2 va suivre le trajet de trois nouveaux vents emblématiques qui soufflent au milieu des Cyclades, dans la pampa andine et le long d'un fjord du Groenland.

Mouettes au bord de la crise de nerfs (Mean gulls)

UN FILM DE CONNELL BRADWELL, CHELSEA TURNER

RIVER ROAD FILMS / 43'

Les mouettes et autres goélands sont devenus le cauchemar des promeneurs de bord de mer. Agressives, bruyantes, salissantes... beaucoup les considèrent aujourd'hui comme une espèce nuisible. Mais ces oiseaux ne se sont pas rapprochés de nous par choix : nos villes sont devenues des refuges pour ces espèces en déclin dont l'habitat est menacé.

L'épopée des graines, de la terre à l'assiette

UNE SÉRIE DE : SARAH LAINÉ, BENOÎT DEMARLE, SACHA BOLLET

ZED / 4X43'

Riz, blé, arachide et haricot : ces graines ont conquis l'ensemble de la planète ! Nutritives, faciles à conserver, économes en eau et transformables en mille recettes, elles sont devenues au fil des siècles les piliers de notre alimentation et ont façonné nos paysages. Comment se sont-elles imposées, comment les faisons-nous évoluer pour écrire un nouveau chapitre de notre odyssée commune ?

PRODUCTION

L'épopée des graines, de la terre à l'assiette

UNE SÉRIE DE SARAH LAINÉ, BENOÎT DEMARLE, SACHA BOLLET
ZED / 4X43'

Riz, blé, arachide et lentille : ces graines ont conquis l'ensemble de la planète ! Nutritives, faciles à conserver, transformables, elles sont devenues au fil des siècles les piliers de notre alimentation et ont façonné nos paysages. Comment ces capsules de vie se sont-elles imposées ? Comment les faire évoluer, pour écrire un nouveau chapitre de notre odyssée commune ?

Sur les ailes de la harpie féroce

UN FILM DE DENIS SNEGUIREV
ARTURO MIO / 52'

Christine, zoologue passionnée, et Ruth, scientifique, partent à la poursuite de la harpie féroce, le plus puissant rapace de la forêt tropicale. Les deux femmes s'enfoncent au cœur de la jungle équatoriale à la rencontre avec cet oiseau majestueux qui joue un rôle crucial dans l'équilibre.

Artisans du monde

UNE SÉRIE DE HÉLÈNE MAUCOURANT, MIKAEL LEFRANÇOIS
TSVP / 6X26'

Partout dans le monde, des hommes et des femmes perpétuent des savoir-faire ancestraux qui maintiennent d'autres manières de produire, en harmonie avec le vivant. Ils façonnent des objets sublimes à partir des ressources de leurs magnifiques paysages. La série ARTISANS DU MONDE nous raconte comment ces hommes et ces femmes savent transformer la nature sans la détruire.

DEVELOPPEMENT

Montagnes, aux frontières du vivant

UNE SÉRIE DE MATHIEU MAILLET, JÉRÉMY FREY, NICOS ARGILLET
CINETEVE / 3X43'

À travers trois montagnes emblématiques du monde et leurs massifs, cette série documentaire révèle les liens uniques qui existent entre les trajectoires humaines et l'histoire naturelle des montagnes, révélant des écosystèmes vivants et fragiles face aux défis environnementaux du XXI^{ème} siècle.

A flanc de falaise

UNE SÉRIE DE AUDREY MIKAËLIAN, LUCAS ALLAIN
DOCLAND YARD / 3X43'

Les falaises, ces parois majestueuses, tissent un lien entre les profondeurs de la terre et l'immensité des cieux. De leurs flancs verticaux jusqu'aux sommets, ces refuges d'une biodiversité méconnue racontent l'histoire de notre planète, entre le monde minéral et celui du vivant. Du l'Irlande au Canada en passant par le Népal, ce voyage à la verticale nous invite à ausculter Le cœur des falaises.

Tous à poil !

UNE SÉRIE DE MATHIEU MAILLET, FITZGERALD JEGO
HAUT ET COURT DOC / 3X43'

À quoi sert le poil ? Des moustaches de la loutre à la fourrure de l'ours polaire, des poils crochets des plantes carnivores aux fanons des baleines, il est partout. Invisible ou flamboyant, essentiel ou redoutable, il protège, séduit, piège ou propulse. TOUS À POIL ! dévoile le rôle crucial d'un appendice qu'on croyait anodin... mais qui en a sous la fibre.

Les terres qui respirent

UNE SÉRIE DE GEOFFROY DE LA TULLAYE
DOCLAND YARD / 4X43'

Territoires mouvants gorgés d'eau, les tourbières sont des réservoirs de vie, des puits de carbone inestimables, et le dernier refuge d'espèces menacées. De l'Indonésie à l'Europe en passant par le Canada et l'Altiplano andin : quatre visages d'un écosystème fascinant, méconnu et vital.

THEMA

PRODUCTION

Glaciers, une course contre la montre

UN FILM DE PIERRE-OLIVIER FRANÇOIS, JUDITH RUEFF

GÉDÉON PROGRAMMES / 1H30

Alors qu'on observe une accélération brutale de la fonte des glaciers, les chercheurs se sont lancés dans une course contre la montre pour mieux comprendre les mécanismes complexes de leur fonte. La moitié des glaciers seraient déjà condamnés par le réchauffement climatique. Citoyens, politiques et scientifiques se mobilisent partout dans le monde pour sauver ce qui peut l'être.

DÉVELOPPEMENT

Anatomie d'un Océan, quels poissons pour demain ?

UN FILM DE SÉBASTIEN THIÉBOT, AUDREY GLOAGUEN

GRAND ANGLE PRODUCTIONS / 90'

Face au bouleversement silencieux des océans européens, scientifiques et pêcheurs mènent une enquête halieutique et climatique inédite. Derrière la lente disparition des poissons, de nos océans à nos assiettes, se dévoile une enquête riche qui révèle des conflits économiques et géopolitiques et redessinent l'avenir alimentaire du vieux continent.

WEB PRODUCTIONS

PRODUCTION

« Vivement 2040 ! » Un avenir low-tech en ville

UNE SÉRIE DE **RONAN LETOQUEUX**

MEDIATIKA / 8X20'

Face aux projections sur l'avenir de la planète, l'éco-anxiété et la paralysie n'ont pas encore gagné. Pour Corentin et Caroline, changer nos modes de vie et bâtir un avenir durable et désirable dès 2040 est possible. La clé ? Les low-techs. Des systèmes ingénieux qui pourraient transformer nos façons d'habiter et de penser la ville. L'expérience Biosphère urbaine va le tester en plein Paris.

Le code a changé S2

UNE SÉRIE DE **DIMITRI KOURTCHINE**

LA GÉNÉRALE DE PRODUCTION / 5X15'

Sans que nous en ayons pris la mesure, le numérique, devenu omniprésent, continue de bouleverser nos existences. Comment en est-on arrivé là ? Xavier de La Porte tente de le comprendre, en s'interrogeant à partir de sa propre expérience et de ses étonnements. À partir d'une anecdote qu'il décortique, il crée des passerelles inattendues au gré de sa réflexion et de celle des témoins qu'il invite.

C'est plus compliqué que ça

UNE SÉRIE DE **CHARLÈNE NOUYOUX, MATHIEU BETARD**

BACHIBOUZOUK, WAVE AUDIO / 10X10'

Démonter les légendes, démasquer les à peu près et les fausses évidences, comprendre par quels parcours, parfois tortueux, l'Histoire nous parvient... Voilà la mission que se donne Jean-Christophe Piot avec la série C'est plus compliqué que ça. Sur un ton léger, mais lesté de recherches réelles, il rapporte les faits enquêtés et les doutes éventuels, à l'encontre des enluminures de l'Histoire.

Ça me troue la couche d'ozone

UNE SÉRIE DE **BASTIEN TRUCHOT**

17 JUIN MEDIA / 15X10'

Je rêvais d'un autre monde est une série de mini-documentaires sur Arte.fr, portée par la voix de Vincent Dedienne. Elle explore des enjeux environnementaux (pollution, changement climatique, biodiversité) avec un ton léger. Chaque épisode décrypte les problématiques à travers des interviews, animations et reportages et propose des solutions, individuelles ou collectives.

Ecolo mon cul

UNE SÉRIE DE **ARNAUD VIEMONT**

BREATH FILMS / 10X10'

La série numérique « Écolo mon cul », adaptée du livre du même nom, propose de décortiquer des dilemmes écologiques du quotidien, en 10 épisodes de 10 minutes, par la vulgarisation scientifique, mais aussi par le détournement parodique.

WEB PRODUCTIONS

DEVELOPPEMENT

La fabrique des Sorcières

UNE SÉRIE DE **STUDIO TEMPLE CACHÉ**

BELLOTA FILMS, RED CORNER / 6X6'

Elle dévorait les enfants dans les contes, elle sauve désormais le monde dans les séries. Stigmate, icône, la sorcière plane partout dans notre imaginaire et ses représentations dessinent une histoire singulière des femmes.

Nous explorons cette histoire culturelle de la figure de la sorcière à travers une web-série de 6 x 6 minutes en animation et interviews.

Sous pression, quand le climat nous rend fous

UNE SÉRIE DE **MAUD CADORET**

LA JOLIE PROD / 6X20'

Huit Français sur dix sont éco-anxieux. Cette série documentaire en six épisodes de vingt minutes décrypte les effets psychologiques des catastrophes climatiques. Nous entrons dans le cerveau de personnes, victimes d'une dégradation de leur santé mentale à cause du changement climatique.

Bourbaki, le secret des mathématicien.nes

UNE SÉRIE DE **MARIE DURRIEU**

NARRATIVE / UNE SÉRIE DE 6X15'

Notre monde appartient de plus en plus aux mathématiques mais nous ne savons rien de leur histoire ni des personnes qui l'ont façonné. Un nom a marqué la discipline : Bourbaki, génie imaginaire créé en 1935 par de jeunes chercheurs, ardents défenseurs d'une science pure et collective. En 6 x 15 min, cette série retrace l'aventure de cette avant-garde idéaliste à qui nous devons les maths modernes.

PROGRAMMATION SPÉCIALE

PRODUCTION

American revolution

RÉALISATION : KEN BURNS, SARAH BOTSTEIN, DAVID SCHMIDT

PBS / 6X120'

American Revolution raconte l'histoire d'une guerre qui a changé le monde. Rassemblant une grande variété de points de vue - soldats, civils et officiers, célèbres et oubliés, esclaves et libres, loyalistes et patriotes - la série raconte comment treize colonies britanniques se sont unies dans la rébellion, ont gagné leur indépendance et fondé une République.

Margarita

UN FILM DE MATT DYAS

GOOD PRODUCTIONS & DOG STAR FILMS / 90'

Margarita, une adolescente de la communauté Nenets de Sibérie, se raconte à travers un journal intime, filmé entre la toundra et la ville. Smartphone en main, tantôt en tenue traditionnelle, tantôt en parfaite ado urbaine et connectée, elle nous offre un regard d'une authenticité rare sur le mode de vie traditionnel des éleveurs de rennes et sur les questionnements d'une jeune femme de son temps.

SERIE 26'

DEVELOPPEMENT



UNITÉ FICTION

PRODUCTION

Les papiers de l'anglais

UNE SÉRIE DE JOSÉ EDUARDO AGUALUSA
ET SERGIO GARCIANO

LEOPARDO FILMES / PORTUGAL / 3X52'

Écrivain, poète et anthropologue, Ruy Duarte revient en 1999 en Angola, pays où il a passé une partie de son enfance, pour y retrouver le journal intime d'un Anglais nommé Archibald Perkins. Ce dernier s'est suicidé en 1923, après avoir tué un homme, et son journal contiendrait des indications permettant de retrouver un trésor composé d'or, de pierres précieuses, et d'ivoire.

Ravages

UNE SÉRIE DE SOPHIE DESRAPE

PIXON / CANADA / 6X60'

Sarah Deléan découvre un matin que sa voisine du dessus a été sauvagement assassinée. Jeune avocate, elle décide de mener sa propre enquête et se trouve entraînée entre le Québec et le Mexique, dans les réseaux tentaculaires d'activités minières controversées. Un voyage initiatique portée par la réalisatrice canadienne primée Sophie Desrape.

Reykjavik Fusion

UNE SÉRIE DE HORDUR RUNARSSON ET BIRKIR BLÆR INGOLFSSON

ACT4 / ISLANDE - FRANCE / 6X50'

Tout juste sorti de prison après une peine injustifiée, Jónas, jeune chef cuisinier talentueux, souhaite retrouver sa famille et son statut, en ouvrant son restaurant gastronomique. Mais ses ambitions vont se heurter à une société toujours pétrie d'a priori face à un ancien détenu, et se voit contraint d'emprunter un chemin à la limite de la légalité...

Etty

UNE SÉRIE DE HAGAÏ LÉVI

LES FILMS DU POISSON / FRANCE - ALLEMAGNE - PAYS-BAS / 6X45'

Portée par Hagai Levy (BeTipul, The Affair, Scenes from a marriage), une adaptation en 6 épisodes du journal intime de Etty Hillesum, jeune femme libre, fantasque et puissante, qui, à la demande de son singulier psychanalyste, relate entre 1941 et 42, les questionnements existentiels et mystiques de sa vie au sein de la communauté juive d'Amsterdam.

Les saisons

UNE SÉRIE DE HÉLÈNE DUCHATEAU ET NICOLAS MAURY

WINDY PRODUCTIONS / FRANCE / 4X52'

Août 1991. Les Sables d'Olonne. Camille a quinze ans. Elle rencontre Martin et Gabriel sur la plage de cette petite station balnéaire. Gabriel est aussi solaire que Martin est ombrageux.

Perpétuellement tiraillée entre ces deux hommes, Camille va vivre avec eux une folle histoire sur plus de 30 ans.

Portobello

UNE SÉRIE DE MARCO BELLOCCHIO

OUR FILMS ET KAVAC / ITALIE - FRANCE / 6X52'

L'histoire tragique de l'ancien animateur de la RAI, Enzo Tortora, passé du statut de vedette adulée à celui de paria, injustement accusé d'association avec la Camorra et de trafic de drogue. Son histoire n'est pas seulement l'un des cas les plus flagrants de l'injustice italienne, c'est surtout l'histoire d'un homme honnête écrasé par la logique de l'État.

Quelqu'un devrait interdire les dimanches après-midi

UNE SÉRIE DE ISABEL COIXET ET ERIC ROCHANT

MAUI ENTERTAINMENT / FRANCE / 8X30'

Trois trentenaires au quotidien doux amer partagent un appartement à Paris où chaque dimanche après-midi ils regardent un film très triste, blottis les uns contre les autres, pour pouvoir pleurer sans complexe, à leur guise, avec soulagement.

Effacer / Ignorer

UNE SÉRIE DE AUDREY FOUCHÉ

EFFERVESCENCE FICTIONS / FRANCE / 12X30'

Tessa rêve de travailler avec Agathe Babin-Chevaye, pionnière en IA chez Kara mais sa candidature n'est pas retenue. Modératrice chez HSCC, elle est sûre de pouvoir finaliser l'algorithme de sécurité que Kara convoite. Un post lui provoque un trouble du comportement.

Eldorado

UNE SÉRIE DE TAREK HAUDI, NACIM MEHTAR

RÉALISATEUR : LOUIS FARGE / TOP / FRANCE / 6X52'

Un aristocrate belge passionné de sciences et un ingénieur réparateur de télévision italien vont arriver à convaincre le puissant groupe Elf Aquitaine de l'existence d'un procédé innovant de détection du pétrole. Du point de vue fictionné de ses principaux artisans et en six épisodes, la fascinante affaire dite « des avions renifleurs », qu'aucun scénariste n'aurait jamais osé imaginer avant 1983.

PRODUCTION

Un autre père

UN FILM DE **PIERRE LINHART**

STORIA TELEVISION / FRANCE / 1H30

Thibaut a adopté Gabriel alors qu'il était en poste au Sénégal. A 7 ans, Gabriel souffre brusquement de mélancolie. Il dessine sans relâche une silhouette noire avec des tresses. Père et fils s'envolent pour Gorée retrouver la mère du petit garçon. Mais la vérité est ailleurs.

La vie dont nous rêvions

UNE SÉRIE DE **SOPHIE KOCESS BRUN**

MANDARIN / FRANCE / 6X52'

Jeune couple en passe de devenir parent, Léna et Sam plaquent leur vie parisienne virvoltante pour s'installer en Suède et en pleine nature. Ils sont rejoints par Fred, meilleure amie de Léna, intriguée par cette nouvelle vie familiale apparemment idéale.

Dans la nouvelle donne de leurs existences, les fragilités et faux-semblants du trio vont travailler les corps et les âmes jusqu'au drame...

Anatomia de un instante

UNE SÉRIE DE **ALBERTO RODRIGUEZ**

MOVISTAR / ESPAGNE - FRANCE / 4X52'

L'Anatomie d'un instant est l'histoire de la tentative de coup d'État espagnol du 23 février 1981, le récit des années les plus turbulentes de la transition démocratique espagnole, guidée par son grand protagoniste : Adolfo Suárez.

Betty

UNE SÉRIE DE **CHRISTELLE BERTEVAS**

NOON / FRANCE / 6X52'

Hiver 1975 dans une petite ville de banlieue parisienne. Une vague de féminicides réveille la psychose d'une série de meurtres antérieurs. Témoin de l'assassinat de sa mère, la jeune Betty tient le coup grâce à la musique. Segal, chroniqueur judiciaire radio se prend de passion pour la complexité de l'affaire. Une série noire atmosphérique et tendue au cœur des années soixante-dix.

Camarades

UNE SÉRIE DE **BENJAMIN CHARBIT ET DOMINIQUE BAUMART**

AGAT FILMS & CIE / SUNDAY AFTERNOON / FRANCE / 8X30'

Imprégnée de personnages réels, hauts en couleur, qui ont fait notamment les grandes heures de la « French theory », et par le truchement de personnages totalement fictifs auxquels le spectateur s'identifiera, "Camarades" nous invite en 8 épisodes à revivre l'expérience étudiante folle de l'université de Vincennes, sur le ton de la comédie enlevée.

Impossible

UN UNITAIRE DE **EMMANUEL FINKIEL**

IMAGES ET CIE / 90' / FRANCE

Un homme fait une chute mortelle en montagne. Un autre homme donne l'alerte. Un juge l'interroge comme unique témoin. Il a fait partie du même groupe révolutionnaire que la victime quarante ans plus tôt. Impossible coïncidence pour le magistrat chargé de l'affaire, qui tente de faire avouer au suspect un meurtre prémédité. Une adaptation du roman éponyme d'Erri de Luca portée par Emmanuel Finkiel.

Fertile

UNE SÉRIE DE **ANAÏS FABRE ET CÉDRIC GALLO**

NOON ET GALLO FILMS / 6X30' / FRANCE

Après 4 ans de FIV infructueuses, Zoé broie du noir. Un jour, elle tue accidentellement un voisin, un drame qui semble mystérieusement la rendre fertile. Zoé va se muer en serial killeuse pour pouvoir donner la vie. Son compagnon, journaliste, se passionne pour cette étrange série de meurtres, sans se douter qu'il enquête sur... sa propre femme.

Faussaires

SÉRIE DE **CLÉMENCE MADELEINE - PERDILLAT**

INCOGNITA - TRIPODE PRODUCTIONS / 4X52' / PRODUCTION / FRANCE

Le buste de Néfertiti est attendu au Grand Palais. C'est la pépite de l'expo sur l'Egypte. Mais à peine arrivé à Paris, le buste de la déesse tombe et se casse. Que faire? Comment réinventer la déesse égyptienne sans blessure?

Un jour on fera l'amour

SÉRIE DE **JÉRÔME BONNELL**

STROMBOLI FILMS / 3X52' / FRANCE

Aurore est une jeune fille qui porte un lourd secret. Elle survit comme agent d'entretien. Noé rêve de devenir journaliste mais son père gravement alcoolique l'empêche d'avancer dans la vie. Les deux, tellement dissemblables, se rencontrent, s'appivoisent...et apprennent à s'aimer.

Matar a un oso

SÉRIE DE **JORGE SANCHEZ-CABEZUDO ET ALBERTO SANCHEZ-CABEZUDO**

TELEFONICA AUDIOVISUAL / 6X45' / ESPAGNE

La mort de l'ours Cachou dans le Val d'Aran lance une enquête criminelle pour élucider les circonstances du drame. Les habitants de la vallée, divisée entre traditions et mondialisation, deviennent les principaux suspects. Dans ce climat tendu, quelques figures isolées luttent pour maintenir un équilibre fragile et empêcher la montagne de sombrer dans le chaos.

PRODUCTION

L'homme au manteau de singe

SÉRIE DE **MATHIAS GOKALP** ET **NADINE LAMARI**

MINTEE / 6X52' / FRANCE

Enfant mal aimé, homosexuel, provocateur, Fernand Legros a érigé la contrefaçon des grands maîtres peintres du XX^{ème} à un haut niveau. Une amitié improbable se noue entre lui et la juge en charge de l'inculper.

Mauritius 99

SÉRIE DE **ANGELA SOUPE**

SAM PRODUCTIONS APS / 5X45' / FRANCE

A la mort de son père, Alexandre découvre ses origines mauriciennes et métis ainsi qu'un héritage inattendu : en 1811, un membre de la puissante famille d'Albrand aurait légué une plantation sucrière à son ancêtre, une esclave affranchie. Alexandre rencontre Chloé d'Albrand. Son amour pour la jeune femme va raviver les tensions d'une île entravée par son histoire et d'impossibles réconciliations.

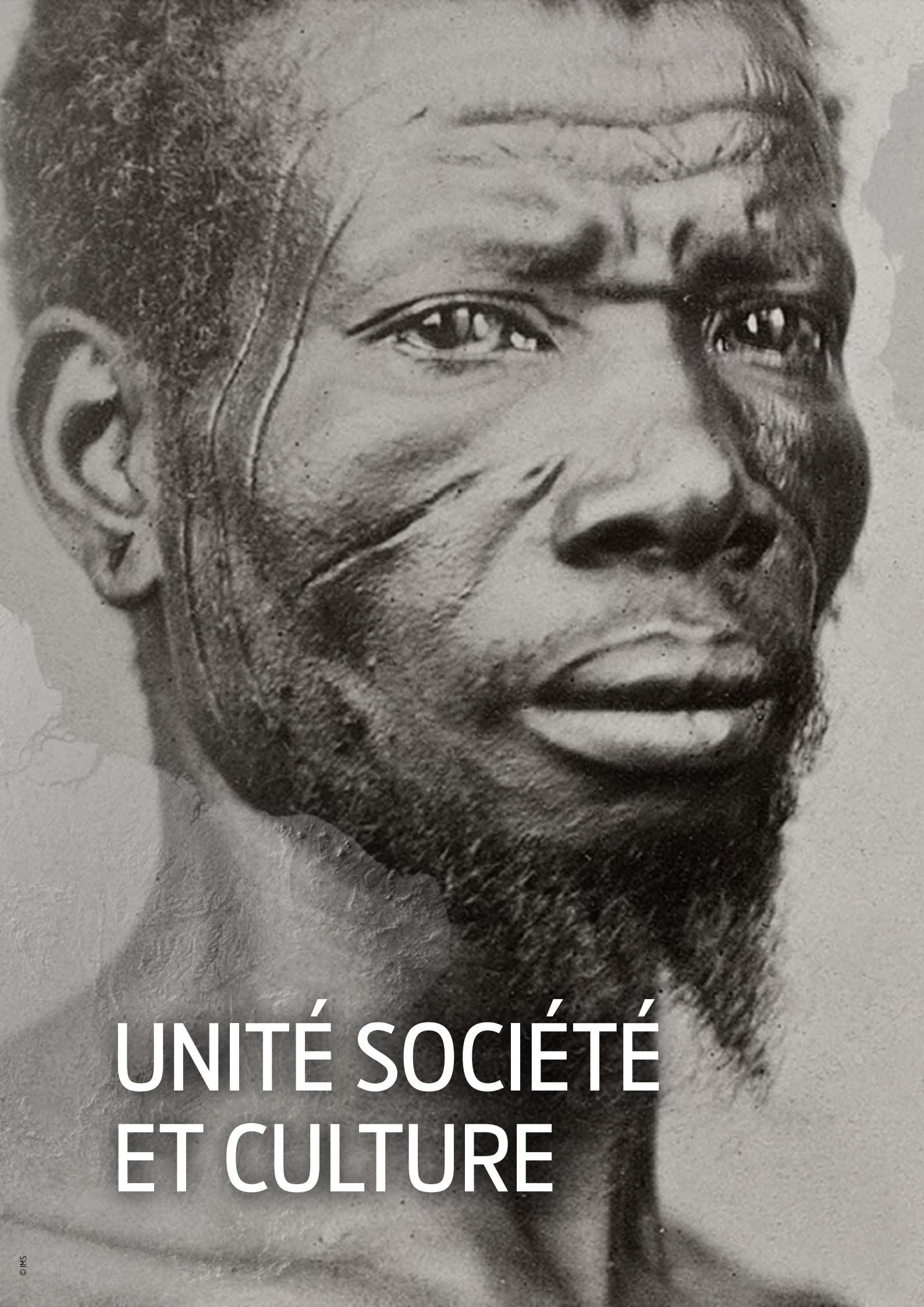
PRE-ACHAT

The Siege

UNE SÉRIE DE **WILL SMITH**

AC CHAPTER ONE / 6X60' / ROYAUME-UNI

Le récit des six jours qui ont précédé l'assaut de l'ambassade d'Iran à Londres par le SAS, lors d'une opération périlleuse pour sauver les otages. L'adaptation de Will Smith mêle avec brio un thriller haletant et la profondeur émotionnelle du roman de Ben Macintyre. À la fois intense, bouleversant et étonnement drôle, cette série saura nous tenir en haleine.



UNITÉ SOCIÉTÉ ET CULTURE

SOCIÉTÉ

PRODUCTION

Camionneuse

UN FILM DE MERYEM-BAHIA ARFAOUI

LES BATELIÈRES PRODUCTIONS / FRANCE / 56'

Zina, 36 ans, est conductrice de super poids lourds. En partant de la région lyonnaise, elle livre partout en France, le temps d'une mission à la semaine. Le milieu routier est masculin, machiste. Zina l'endure et résiste. Elle fait sa place tant bien que mal, fabrique des stratégies et fait entendre sa voix.

Félix contre le reste du monde

UN FILM DE JUSTINE MORVAN ET KÉVIN NOGUÈS

ELDA PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

Félix a 16 ans, il est breton, attachant et irrévérencieux, déterminé et en colère. En colère contre sa famille, les filles, les règlementations de Bruxelles, les associations écologiques. Car Félix veut devenir marin pêcheur. Et alors que ses amis rêvent de quitter leur petit village, lui est comme le bastion de l'insoumission d'un monde traditionnel aux changements qui l'affectent.

Radicalisés

UN FILM DE RICHARD BERTHOLLET

NOLA FILMS / FRANCE / 52'

A Mulhouse, une maison de ville comme tant d'autres abrite une équipe de déradicalisation unique en son genre, créée à l'origine pour lutter contre l'islamisme radical. Un individu sur cinq qui transite aujourd'hui par cette structure vient de l'ultradroite. Bienvenue dans les coulisses de la lutte contre les dérives radicales.

A votre service

UN FILM DE JULIE TALON

SOLENT / FRANCE / 52'

Pour Lucie, Théo ou Mehdi, le réveil sonne à 5 h 30 chaque jour. Chaque jour, ils font plus de deux heures de transport, laissent au vestiaire d'un lycée professionnel hôtellerie leurs slims, hoodies et casquettes pour enfiler un uniforme. Récit d'un apprentissage imposé pour avoir une place dans la société, essayer de « faire la nique » au déterminisme et se construire un avenir mieux noté.

Inceste, le combat d'une vie

UN FILM DE STÉPHANIE PILLONCA

RESERVOIR PROD / FRANCE / 52'

Steffy fut victime d'inceste de la part de son père jusqu'à ce qu'elle le dénonce à 13 ans. Après le suicide de leur mère, elle recueille son petit frère Carl, lui aussi victime. Mais en 2021, Carl se suicide. Il n'a que 12 ans. Depuis, Steffy se bat pour sa fille de 7 ans et pour faire évoluer les lois et la justice sur l'inceste.

Qu'est-ce qu'on va faire de toi ?

UN FILM DE KARELLE FITOUSSI ET SALMA CHEDDADI

HAUT ET COURT DOC / FRANCE / 52'

Début d'année scolaire, Moussa a une nouvelle grave à annoncer à ses copains de grande section de maternelle : sa famille a été déplacée dans un autre hôtel social, il quitte l'école. Le film raconte, au fil d'une année, l'éveil d'une conscience politique et sociale chez des petits citoyens confrontés pour la première fois à l'injustice.

Vilaines filles

UN FILM DE PAULINE VERDUZIER ET DELPHINE DHILLY

MORGANE PRODUCTION / FRANCE / 52'

Elles s'appellent Mia, Lauriane, Déborah, Marie, No et Khala. Elles sont travailleuses du sexe. Des femmes dont la singularité est d'utiliser le sexe comme source de revenus. A travers leurs récits, Vilaines filles dressent un portrait inédit de la prostitution aujourd'hui. En sortant des clichés et des poncifs, ce film invite à repenser notre regard sur les prostituées et nous interpelle en miroir.

Des policiers à la fac

UN FILM DE DOROTHÉE PRUD'HOMME ET PIERRE CHASSAGNIEUX

LES FILMS D'ICI / FRANCE / 52'

Depuis la création d'un diplôme de Sociologie de la police à l'université d'Amiens, les candidatures d'agents de la police nationale affluent. En suivant le cheminement de quatre policiers-étudiants issus des trois corps de la police durant une année de formation, le film observera de quelles façons l'institution policière essaie de se repenser.

Brigade des mineurs, à bout de souffle

UN FILM DE CLAUDE ARDID, ELISE DARBLAY ET ANTOINE DEPEYRE

FÉDÉRATION & IMAGO PRODUCTION / FRANCE / 60'

28 brigadiers pour 1600 dossiers et l'impression d'écoper un bateau qui coule : bienvenue à la brigade des mineurs de Marseille. Malgré des horaires à rallonge, le retard s'accumule, par manque de moyens et de temps. Le système ne tient que par la détermination absolue de ses acteurs...

PRODUCTION

Tête de granite

UN FILM DE **MAXIME FAURE**

GRANDE OURSE FILMS / FRANCE / 52'

Sans nouvelles de sa mère, Crys se reconforte auprès de Martine, sa famille d'accueil depuis 10 ans. Martine, c'est aussi la mère du réalisateur, Maxime. Mais Martine s'apprête à prendre sa retraite et en août, Crys aura 18 ans. Face à cette double échéance, Crys tente d'esquisser les contours de sa future vie d'adulte. Maxime sera là. Comme s'il était son frère. Comme si elle était sa sœur.

Le parrain du CBD

UN FILM DE **FANNY FONTAN**

13 PRODUCTIONS, 416 / FRANCE / 52'

Condamné à 19 ans de prison pour trafic de stupéfiants, Mao, 26 ans, est aujourd'hui à la tête de l'empire du CBD en France : 150 salariés internes, 250 franchisés, 50 millions de chiffre d'affaires et une ambition aussi vaste que sa soif de revanche. De Marseille à Bangkok, des champs de cannabis aux couloirs de l'Assemblée nationale, l'ancien délinquant flirte avec l'illégalité et joue avec le feu.

DÉVELOPPEMENT

Un film de boules

UN FILM DE **MARGAUX FOURNIER**

LES BATELIÈRES PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

A travers le prisme des terrains de boules marseillais, le film observe une génération d'hommes vieillissants confrontés à la perte des repères traditionnels du masculin, à la nouvelle génération et aux « Parisiens » fraîchement débarqués. Un film au cœur de l'intimité des hommes.

CULTURE

PRODUCTION

En thérapie... Et après ?

UN FILM DE **STÉPHANE BENHAMOU**

LES FILMS DU POISSON / FRANCE / 52'

Une série de fiction peut-elle agir sur le public et plus largement sur une société ? C'est la question que pose ce documentaire qui propose de revenir sur le succès phénoménal et les répercussions dans notre société de la série En thérapie qui comptabilise plus de 60 millions de vues.

DANS LA COLLECTION : AVANT/APRÈS, LES GRANDES RUPTURES CULTURELLES

Opération dragon, la revanche des damnés

UN FILM DE **MARC BALL**

HAUT ET COURT DOC / FRANCE / 52'

Opération Dragon : la revanche des damnés raconte une révolution. En 1973, pour la première fois un acteur asiatique tient le rôle principal d'un film hollywoodien et bouleverse l'imaginaire occidental. Avec Opération Dragon, Bruce Lee devient un mythe, à la fois héros des exclus, idole des jeunes et sex symbol, une allégorie de la lutte des faibles contre les plus forts.

DANS LA COLLECTION : AVANT/APRÈS, LES GRANDES RUPTURES CULTURELLES

Faits divers : L'Empreinte

UN FILM DE **RÉMI LAINÉ**

LITTLE BIG STORY / FRANCE / 52'

Récit, au croisement du thriller, de l'autobiographie et du journalisme d'investigation, L'empreinte est un livre aussi émouvant que dramatiquement captivant. Étudiante en droit à Harvard, Alex Marzano-Lesnevich farouche opposante à la peine de mort croise le destin Ricky Langley, tueur emprisonné en Louisiane, dont la confession va bouleverser toutes ses convictions.

Mon ami Dahmer, le cannibale de Milwaukee

UN FILM DE **OLIVIER MIRGUET ET AGNÈS PIZZINI**

TOURNEZ S'IL VOUS PLAÎT PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

Derf Backderf, ancien copain de collège de Jeffrey Dahmer, aura mis près de vingt ans pour publier «Mon ami Dahmer» sa BD multi primée qui revient sur les origines du célèbre tueur en série. Empathique, mais jamais complaisant, dérangeant, mais nécessaire, son récit plonge dans les limbes de la folie humaine.

DANS LA COLLECTION : FAITS DIVERS / FAITS RÉELS

Un tueur si proche, Ann Rule et Ted Bundy

UN FILM DE **FRÉDÉRIC BAS ET JULIEN GAURICHON**

GOGOGO FILMS / FRANCE / 52'

Ted Bundy fut le premier tueur en série médiatique qui a surpris l'Amérique par son profil d'homme affable et charmant. Ann Rule, ancienne policière, l'a côtoyé pendant plus de 10 ans avant qu'il ne soit démasqué. Son roman «Un tueur si proche», est sa biographie secrète et intime entre sidération, désarroi et culpabilité.

DANS LA COLLECTION : FAITS DIVERS / FAITS RÉELS

Gomorra, Antimafia Manifesto

UN FILM DE **BENOÎT FELICI ET ELISA MANTIN**

CPB FILMS / FRANCE / 52'

Loin de la mythologie mafieuse magnifiée par Hollywood, Gomorra de Roberto Saviano narre un voyage initiatique inédit et sans concession dans les tréfonds de la Camorra sicilienne. Adapté en film et en série à succès, le best-seller lui vaut de vivre caché et sous protection policière. Il a néanmoins donné son accord pour participer au film.

DANS LA COLLECTION : AVANT/APRÈS, LES GRANDES RUPTURES CULTURELLES

La guerre des mondes. Quand Mars attaque...

UN FILM DE **CYRIL LEUTHY**

10.7 PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

Père de la Science-fiction, H.G. Wells invente avec «La guerre des mondes» un nouveau genre littéraire, terreau d'une critique de la société et des dangers de ses progrès scientifiques et technologiques. Il y imagine «la société martienne» socle de notre représentation collective de la vie extraterrestre qui inspirera nombre de glorieux écrivains. La guerre est déclarée !

DANS LA COLLECTION : AVANT/APRÈS, LES GRANDES RUPTURES CULTURELLES

Justine ou les malheurs du marquis de Sade

UN FILM DE **AURÉLIEN GUEGAN**

SOLENT PRODUCTION / FRANCE / 52'

Quatorze ans d'écriture et plus de mille pages, il aura fallu au Marquis de Sade pour rédiger l'une de ses œuvres les plus extrême tant la violence, la luxure, la cruauté nourrissent «Justine ou les malheurs de la vertu». Faut-il brûler Sade ? ou bien le relire à l'aune d'une vision ou la liberté est au centre ?

DANS LA COLLECTION : LES GRANDS ROMANS DU SCANDALE

PRODUCTION

Virginia Woolf, une chambre à soi

UN FILM DE LISE BARON

TEMPS NOIR / FRANCE / 52'

Dans son essai « Une chambre à soi », Virginia Woolf énonce toutes les constructions historiques, économiques et sociales qui entravent l'accès à l'écriture pour les femmes, la pensée et la création au regard de la liberté des hommes. Avec une approche volontairement impertinente et résolument moderne, l'autrice offre une réflexion remarquable sur « les femmes et la littérature », et livre un texte féministe.

Les grands mythes égyptiens

UNE SÉRIE DOCUMENTAIRES DE FRANÇOIS BUSNEL, PAULINE GUENA

ROSEBUD PRODUCTIONS / FRANCE / 10 X 26'

Entre papyrus antiques, trahisons et pouvoirs secrets, la mythologie égyptienne est l'une des plus riches et mystérieuses au monde.

Un monde spirituel des anciens Égyptiens, où chaque divinité, protagonistes des plus grandes légendes de notre culture, incarnait une facette de la vie et de la nature.

Un voyage au cœur de l'invisible et du sacré, où croyances et art se rencontrent.

DÉVELOPPEMENT

2666

UN FILM DE TITO GONZALEZ-GARCIA ET ALICE GÉRAUD

TAMARA FILMS / FRANCE / 52'

Dans « 2666 » l'écrivain chilien Roberto Bolaño, tire une fresque apocalyptique de sanglants fait divers mexicains en narrant la quête fictive de quatre universitaires allemands qui les mènera à Santa Teresa, ville mexicaine inspirée de Ciudad Juarez, où les féminicides bien réels déciment la population. Un enfer à ciel ouvert.

DANS LA COLLECTION : FAITS DIVERS / FAITS RÉELS

L'Empire des sens, la passion des corps comme révolution

UN FILM DE CLAIRE LABOREY

TSVP / FRANCE / 52'

Cannes 1976, les spectateurs se bousculent pour assister à la projection de « L'Empire des sens » de Nagisa Oshima. Ce récit d'une passion charnelle et fatale inspiré de faits réels, brise tous les tabous avec ses scènes de sexe explicite et suscite effroi et scandale. Bravant la censure et refusant les codes machistes de la pornographie, Oshima accomplit une révolution sexuelle au cinéma.

DANS LA COLLECTION : AVANT/APRÈS, LES GRANDES RUPTURES CULTURELLES

Faits divers : Hiroshima, le braqueur et l'écrivain

UN FILM DE JEAN-CHRISTOPHE KLOTZ

LIGNE DE FRONT / FRANCE / 52'

Plaidoyer passionné profond et précurseur contre la bombe atomique « Hiroshima est partout » de Gunter Anders est un Journal d'une virulence terrible contre la bombe, la guerre, les techniques de destruction modernes. Le chapitre 'Hors limite' reprend les lettres de l'écrivain au pilote de l'avion d'Hiroshima, Claude Eatherly, devenu une victime de la bombe, interné pour avoir refusé d'être traité.

L'Etranger d'Albert Camus, le roman aux mille adaptations

UN FILM DE FÉRIEL BEN MAHMOUD

TS PRODUCTIONS / / FRANCE / 52'

Avec « L'étranger » Albert Camus livre un récit poignant d'un homme, Meursault, apathique et détaché socialement dont le meurtre sans motif, met en lumière la complexité de la condition humaine et l'absurdité qui est le lot de l'individu dans la société. Œuvre scandaleuse au succès planétaire, ses nombreuses adaptations et relectures témoignent de la vivacité et l'acuité d'un texte et de son auteur.

James et Huckleberry Finn

UN FILM DE RÉMI LAINÉ

LITTLE BIG STORY / FRANCE / 52'

En 2026, on fêtera les 250 ans de l'indépendance des USA. « Les Aventures de Huckleberry Finn » écrit par le contestataire Mark Twain, une des figures incontournables du roman national, réapparaît sur le devant de la scène sous un nouvel éclairage avec la plume du romancier Percival Everett qui, en inversant le regard sur Jim l'esclave qui accompagne Huck, nous offre avec James une relecture passionnante. Retour sur une œuvre.

Le Chant du bourreau

UN FILM DE AGNÈS PIZZINI

INA / FRANCE / 52'

Ce que nous raconte Norman Mailer dans ce livre, c'est la vie, les amours et la mort de Gary Gilmore, un assassin qui fascina l'Amérique. Meurtier de deux étudiants à sa sortie de prison, Guilmore exigera plus tard, une nouvelle incarcération et son exécution par fusillade. « L'homme qui voulait mourir », était une proie rêvée, un sujet hors pair pour Mailer l'imprécauteur.

GRAND FORMAT

PRODUCTION

Co-existence my ass !

UN FILM DE **AMBER FARES**

CO-AUTEURES : AMBER FARES ET RACHEL LEAH JONES
LITTLE BIG STORY, HOME MADE DOCS, MY TEEZ PRODUCTION /
FRANCE / 1H30 / PRODUCTION

Le film suit au fil des années, dans sa vie mais aussi sur scène, le parcours de l'activiste et humoriste israélienne de 36 ans Noam Shuster Eliassi. Alors qu'elle crée et écrit son one-woman-show intitulé Co-existence my Ass!, l'humoriste lutte pour la justice et l'égalité dans la zone la plus divisée de la planète.

Vis ta vie

UN FILM DE **TAHANI RACHED**

HASSALA FILMS - CARACTÈRES PRODUCTION / FRANCE / 1H30

Dix ans après la révolution populaire qui a renversé Hosni Moubarak de la présidence de l'Égypte, alors que le pays traverse une période de dépossession, Tahani Rached retrouve deux femmes, mère et fille, Safinaz Kazem, militante islamiste, et Nawara Fouad Negm, progressiste. Le film raconte l'histoire d'une famille égyptienne unique, comme s'ils venaient d'une utopie.

Four Winters in Edificio Cuba

UN FILM DE **ALEKSANDRA MACIUSZEK**

LITTLE BIG STORY / FRANCE / 1H30

Yeison est un petit garçon que le film suit de ses 6 à 12 ans dans les travées de l'Edificio Cuba, un immeuble collectif de cinq étages au cœur de la vieille ville de La Havane et menacé de démolition.

Avec l'innocence et la liberté de l'enfance mais aussi en confrontation avec les drames qui l'entourent, il nous guide dans un Cuba post-Castro pour un film au long cours, sensible et intime.

Paysage inachevé

UN FILM DE **PIERRE SCHLESSER**

LES FILMS DE L'OEIL SAUVAGE / / FRANCE / 90' / PRODUCTION

Paysage inachevé est le film d'un retour au pays natal. Un voyage dans une région sinistrée, vers des vies modestes, dures et heurtées. Un territoire que j'ai quitté, chargé de colère, et vers lequel je retourne aujourd'hui.

La route

UN FILM DE **MARIANNE CHAUD**

ZED / FRANCE / 1H30

Au cœur des montagnes de l'Himalaya, le Zanskar est un royaume millénaire. Dans cette enclave isolée, la plus haute vallée peuplée du monde, 12.000 Zanskarpas vivent en autarcie absolue. Pour mettre un terme à cet isolement, le gouvernement Indien a engagé un de ses chantiers les plus spectaculaires. Marianne Chaud retrouve et rencontre ses habitants au cœur d'un bouleversement sans précédent.

I should have killed my father

UN FILM DE **NICOLAS PEDUZZI**

GOGOGO FILMS / FRANCE / 90'

2025. Houston, bastion démocrate du Texas républicain, est au crépuscule d'une nouvelle ère. David, héritier d'une dynastie de pétroliers, veut remettre de l'ordre dans la ville qui a permis à un cartel de trafiquants d'être humains de lui enlever sa fille. Dans l'ombre des rades pétrolières, la résistance s'organise comme elle peut.

Suzanne

UN DOCUMENTAIRE D'ANIMATION DE **JOËLLE OOSTERLINCK & ANAÏS CAURA**

ANOKI / VIVEMENT LUNDI ! / FRANCE / 1H30

D'une détermination sans faille et d'une profonde humanité, Suzanne Noël fut une pionnière dans l'invention et l'exercice de la chirurgie esthétique moderne dans les années 1910/1920. Talentueuse docteure à la pratique controversée et au parcours atypique pour une femme de son époque, elle fut aussi une héroïne de l'émancipation féminine. On disait d'elle qu'elle était « deux fois folle ».

Nous sommes les fruits de la forêt

UN FILM DE **RITHY PANH**

CDP / FRANCE / 1H30

Pour ce nouvel opus Rithy Panh nous emmène au cœur de la forêt du Cambodge. Une forêt qui n'est pas un décor inanimé pour ceux qui y vivent, forêt nourricière et vivante de ses esprits.

Chez les Bunongs qui habitent la forêt, la terre a été rachetée, les arbres abattus, d'immenses plantations d'hévéa ont fait taire les bruits de la jungle.

PRODUCTION

Un garçon, une terre, la guerre

UN FILM DE SAREEN HAIRABEDIAN

SISTER PRODUCTIONS, SOILSIÚ FILMS, HAIR CREATIVE, ITVS / FRANCE, IRLANDE / 1H30

Vrej un garçon de onze ans tantôt espiègle et innocent, tantôt soldat et nationaliste au cœur du conflit qui déchire le Haut Karabah. A travers lui, le film interroge les notions d'identité et d'éthique à l'épreuve de la lutte armée comme seul moyen de survivre.

Un jeune homme de bonne famille

UN FILM DE SÉBASTIEN LIFSHITZ

AGAT FILMS ET CIE/ FRANCE / 1H30

Un jeune homme de bonne famille est le portrait d'un homme libre. Claude Loir n'a jamais voulu d'une vie rangée, conforme et sédentaire. Des Pyrénées au 2^e RIMA (Régiment d'Infanterie de Marine), en passant par Paris, la Belgique et la Côte d'Azur, il a fait le choix de l'aventure et d'une vie en perpétuel mouvement.

Untying the Knot (Défaire le nœud)

UN FILM DE CHONA MANGALINDAN

ZADIG PRODUCTIONS / FRANCE / 1H30

Les Philippines est le dernier État au monde, avec le Vatican, où le divorce est encore illégal. Dans un pays où une femme sur trois est victime de violences conjugales, se libérer d'un mariage abusif est quasiment impossible. Désespérées, afin d'échapper à leurs maris, de nombreuses femmes ont recours à des solutions extrêmes.

Une vie manifeste

UN FILM DE JEAN-GABRIEL PÉRIOT

LES FILMS DE PIERRE / FRANCE / 90'

“Chers camarades, ne permettez pas que l'on fasse de moi autre chose que ce que je suis et veux être : une combattante révolutionnaire.” Du PCF, aux réseaux du FLN algérien puis auprès des révolutionnaires d'Amérique latine, la journaliste et cinéaste Michèle Firk (1937-1968) s'est durant sa courte vie entièrement consacrée à l'activité militante. Jean-Gabriel Périot s'empare de ce destin romanesque.

Il y a foule au paradis (Siege of Paradise)

UN FILM DE GAR O'ROURKE

VENOM FILMS / IRLANDE / 90'

Les Cinque Terre, joyau de la Riviera italienne, attirent des millions de visiteurs chaque année. Cependant, l'afflux massif de touristes, amplifié par le "tourisme Instagram", met une pression énorme sur les 4 000 résidents locaux. Qui viendra à leur secours face à ces 4 millions de touristes ?

Paysage inachevé

UN FILM DE PIERRE SCHLESSER

LES FILMS DE L'OEIL SAUVAGE / / FRANCE / 90' / PRODUCTION

Paysage inachevé est le film d'un retour au pays natal. Un voyage dans une région sinistrée, vers des vies modestes, dures et heurtées. Un territoire que j'ai quitté chargé de colère, et vers lequel je retourne aujourd'hui.

I should have killed my father

UN FILM DE NICOLAS PEDUZZI

GOGOGO FILMS / FRANCE / 90' / PRODUCTION

2025. Houston, bastion démocrate du Texas républicain, est au crépuscule d'une nouvelle ère.

David, héritier d'une dynastie de pétroliers, veut remettre de l'ordre dans la ville qui a permis à un cartel de trafiquants d'êtres humains de lui enlever sa fille.

Dans l'ombre des rades pétrolières, la résistance s'organise comme elle peut.

THEMA

PRODUCTION

La triste et violente mort du président Jovenel Moïse

UN FILM DE **RAOUL PECK**

VELVET FILM / FRANCE / 2 X 45'

Le 7 juillet 2021, le président d'Haïti Jovenel Moïse est assassiné dans sa résidence privée. A ce jour 28 personnes ont été arrêtées, dont un informateur du FBI. Une enquête efficace semble-t-il... Raoul Peck et Alex Gibney creusent l'enquête, traquent les intérêts en jeu et restituent l'ensemble des responsabilités, bien au-delà de l'histoire officielle.

Taxe-moi !

UN FILM DE **THOMAS LAFARGE**

LITTLE BIG STORY / FRANCE / 2 X 45'

En 20 ans, les ultra-riches ont multiplié par six leur patrimoine, et réduit leurs impôts jusqu'à être taxés moins que les plus pauvres. Comment les États ont favorisé les plus riches pour éviter l'expatriation fiscale ? Comment une nouvelle génération de millionnaires veut mettre fin à cette inégalité ? Comment rétablir une équité fiscale sur le plan international ?

Réseaux sociaux, la fabrique de l'addiction

UN FILM DE **LAETITIA OHNONA**

MEMENTO / FRANCE / 2 X 45'

C'est un tournant majeur dans l'histoire de Big Tech : une multiplication de procès aux États-Unis et en Europe. Comme Big Tobacco en son temps, Big Tech doit répondre devant la justice de sa responsabilité pour le caractère addictif de ses produits et leur impact sur la santé mentale des utilisateurs, selon une mécanique calquée de façon troublante sur celle utilisée par l'industrie du tabac.

Trump contre la loi

UN FILM DE **MICHAEL KIRK**

AUTEUR : MIKE WISER
PBS DISTRIBUTION / ETATS-UNIS / 1H18

Dès son entrée en fonction pour la deuxième fois, le président Donald Trump a commencé à redessiner les limites du pouvoir présidentiel et à tester les limites du droit américain : il a signé une série de décrets, limogé des hauts fonctionnaires, défié les normes juridiques et contesté publiquement les institutions chargées de contrôler son pouvoir.

La Bataille d'Harvard

UN FILM DE ROBERT LIBETTI, SANDRINE RIGAUD ET MIKE SHUM

YAMIZ / FRANCE / 3X30'

Comment Harvard, bastion de l'élite académique américaine, est-elle devenue le symbole de la résistance à l'offensive idéologique du mouvement MAGA ? Ce film explore les coulisses des événements et raconte une bascule historique : la fragilisation accélérée des institutions intellectuelles dans une démocratie confrontée à la montée de l'autoritarisme.

Les faussaires de la Bible

UN FILM DE **RÉMI LAINÉ ET FANNY BELVISI**

ZED ZOOETHNOLOGICAL DOCUMENTARIES / FRANCE / 2 X 45'

Années 2000 : les archéologues dénichent des fragments originels de la Bible depuis les entrailles de la terre. Les reliques sacrées s'arrachent comme des petits pains auprès des collectionneurs privés et des plus grands musées du monde. L'authenticité de ces manuscrits bibliques est pourtant remise en cause par un épigraphiste. Enquête sur les multiples enjeux de cette course aux reliques.

Shaïna, histoire d'un mépris criminel

UN FILM DE **TAMARA ERDE**

TAG FILMS / FRANCE / 2 X 52'

La descente aux enfers de Shaïna, tuée à l'âge de 15 ans après avoir porté plainte pour viol quand elle en avait 13. Le film suit le combat de la famille et de son avocate pour faire entendre une fois pour toutes la voix de Shaïna, dans une société qui tient toujours les femmes responsables des violences qu'elles subissent.

La Mafia et les présidents

UN FILM DE **ANTOINE VITKINE**

YAMI / FRANCE / 3 X 45'

Ce documentaire explore les liens historiques et persistants entre la mafia et les présidents américains, en prenant pour fil rouge l'ascension de Donald Trump. Il retrace l'influence de la mafia italo-américaine, puis de la mafia russo-américaine, sur la politique et l'économie des États-Unis depuis les années 1930.

Tueur à gage

UN FILM DE **LAURENT RICHARD**

CROSSBORDERS FILMS / FRANCE / 2 X 45'

Traqué partout en France par une mafia criminelle au service d'un dictateur, un jeune youtubeur sous protection policière mène sa propre enquête pour identifier ceux qui tentent de le tuer.

PRODUCTION

Make Europe great again

UN FILM DE JULIE PEYRARD ET MAEVA POULET

CAPA / FRANCE / 2 X 45'

En révélant l'existence d'un MAGA européen, ce documentaire proposera une lecture inédite de la bataille idéologique à venir. Plus qu'un complotisme vide, MEGA est une stratégie cohérente et internationale, aux ramifications bien réelles. Une alerte démocratique essentielle à moins d'un an des prochaines élections européennes.

Les armes secrètes de Poutine

UN FILM DE MARTIN BOUDOT ET HUGO VAN OFFEL

BONNE PIOCHE / FRANCE / 2 X 52'

Malgré les sanctions internationales et l'aide militaire apportée à l'Ukraine, les forces armées russes gagnent du terrain. Grâce à un travail d'investigation et aux témoignages exclusifs de personnalités clés, cette série révèle comment la Russie contourne les sanctions en s'appuyant sur des réseaux clandestins d'armement et d'espions tout en renforçant ses alliances secrètes.

Croisières en eaux troubles

UN FILM DE KARIM CHROBOG

ANDAMAN FILMS / FRANCE / 2 X 45'

Ce documentaire d'investigation en 2 épisodes de 45 minutes lève le voile sur l'industrie des croisières, un secteur en plein essor qui cache derrière son image de luxe et d'évasion une réalité bien plus sombre : pollution massive, exploitation des travailleurs, corruption, et destruction des écosystèmes. Enquête dans ce secteur opaque extrêmement puissant et bien organisé.

Junk food : premier procès contre l'épidémie

UN FILM DE PAUL MOREIRA

PREMIÈRES LIGNES TÉLÉVISION / FRANCE / 2 X 45'

Il y a eu Big Tobacco, l'heure est venue de Big Food. Du marketing à destination des enfants, à la recherche chimique sur l'addiction et au placement de produits dans les réseaux sociaux, les grands acteurs de l'industrie n'ont cessé d'être cyniques.

Alors que les premiers procès voient le jour, nous allons retracer trente ans de combats de la société et de subterfuges pour les circonvirer.

DANS LA COLLECTION « GÉNÉRATION UKRAINE »

Ukraine. La guerre, ordinaire

UN FILM DE OLHA ZHURBA

MOON MAN, FINAL CUT FOR REAL / UKRAINE, DANEMARK / 1H30

le film dresse un portrait collectif d'Ukrainiens fuyant les affres de la guerre, et de ceux qui sont restés et doivent s'adapter à la vie sous les bombardements constants.

Cuba et Alaska

UN FILM DE YEGOR TROYANOVSKY

TAG FILM, 2BRAVE PRODUCTIONS / FRANCE, UKRAINE / 1H30

Deux jeunes infirmières, Cuba et Alaska, vivent dangereusement dans la région de Kharkiv déchirée par la guerre. Leur mission est de monter au front et sauver la vie des soldats blessés. Elles accomplissent leur mission en partageant leur bonne humeur et leur foi en la victoire.

DÉVELOPPEMENT

L'Empire du luxe

UN FILM DE DAVID ANDRÉ ET JEAN-BAPTISTE COUMAU

CAPA PRESSE / FRANCE / 2 X 45'

Depuis l'an 2000, l'industrie du luxe et de la mode a connu une croissance fulgurante. Elle est devenue la troisième industrie créatrice de richesse, derrière la "tech" et la finance. Distanciés désormais : l'aéronautique, la métallurgie, la grande consommation, l'automobile, les mines. Comme si l'économie du tangible, du solide, avait été supplantée par celle plus mystérieuse du désir.

Les nouveaux oligarques de la tech

UN FILM DE JAMES JACOBY ET ANYA BOURG

FRONTLINE US / ETATS-UNIS / 2 X 60'

C'est l'histoire de la prise de pouvoir politique aux Etats-Unis par un petit groupe de milliardaires de la Silicon Valley, porteurs d'idées radicales et singulières, révolutionnaires même. Pour ces "radicaux" de la tech, leur propre réussite est celle de la nation.

La tentation de la sécession

UN FILM DE JENNIFER DESCHAMPS

TOHUBOHU / FRANCE / 2X45'

Silicon Valley porteurs d'une vision libertarienne radicale. Convaincus de leur pouvoir messianique, ils veulent précipiter la chute de notre société pour créer un monde sans État ni lois. Cette investigation documentaire révèle comment leur projet sécessionniste est en train de devenir réalité.

HISTOIRE

PRODUCTION

Et Londres disparut dans le brouillard

UN FILM DE PIERRE SAINTENY

13 PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

Décembre 1952, un brouillard intense s'abat sur Londres. Il pénètre salons et chambres à coucher tuant 12 000 personnes. En moins de cinq jours, le monde prend conscience d'un nouveau danger : la pollution. L'événement est une illustration parfaite de nos fonctionnements face aux enjeux environnementaux – fonctionnements aujourd'hui encore à l'œuvre à l'heure du réchauffement climatique.

La brigade du plaisir - North Korea's Joy Division

UN FILM DE NOA IM

FILMS À CINQ - CAPA / FRANCE / 52'

Après des décennies de silence, quatre femmes prennent la parole et révèlent un des secrets les plus sulfureux du régime nord-coréen : l'existence de la « Joy Division », une escouade dédiée aux plaisirs de hauts dignitaires du régime, et ayant servi les trois générations de dictateurs. Un aperçu unique de l'élite autour du pouvoir nord-coréen, longtemps restée dans l'ombre.

La stratégie de l'autruche

UN FILM DE JEAN-ROBERT VIALLET

CINÉPHAGE PRODUCTIONS / FRANCE / 3X45'

Le film raconte l'immense paradoxe de notre prise de conscience des enjeux environnementaux, et de notre incapacité à nous y adapter, à travers les grandes figures qui ont permis cette prise de conscience, les tournants politiques et industriels qui ont marqué cette histoire, les enjeux géopolitiques, la montée en puissance des lobbies et le verdissement à double tranchant de nos économies.

Le tombeau de glace

UN FILM DE ROBIN HUNZINGER

SEPPIA / FRANCE / 52'

11 juillet 1897, trois explorateurs embarquent dans un ballon à hydrogène et décollent du Svalbard, archipel norvégien, pour survoler le pôle Nord. Deux jours après, ils s'écrasent sur la banquise, et survivent quelques mois. Leur campement de fortune est retrouvé par hasard en 1930, et l'on y découvre carnets de voyage et photographies de leur périple. Que s'y est-il passé ?

Les survivants L'impossible départ après la Shoah

UN FILM DE MICHÈLE DOMINICI ET ANTOINE DAUER

ARTLINE / FRANCE / 2 X 45'

En 1945, le monde découvre l'horreur des camps, des silhouettes squelettiques de survivants, adultes et enfants, déambulant entre les morts. Pour ceux qui ne peuvent pas être rapatriés dans leur pays, la délivrance marque le début d'un nouveau calvaire : ils sont libérés, mais pas libres pour autant. Aux camps de la mort succèdent ainsi d'autres camps, où les survivants vont réapprendre à vivre.

La vente secrète des juifs de Roumanie

UN FILM DE PIERRE GOETSCHEL

COMPAGNIE DES PHARES ET BALISES / FRANCE / 52'

En plein cœur de l'Europe de l'après-guerre, un vaste trafic d'être humain s'est mis en place en Roumanie. Des milliers de juifs ont été troqués contre du bétail puis contre des devises en Europe et en Israël. Le film révèle un pan totalement méconnu de l'histoire du XX^{ème} siècle et l'un des secrets les mieux gardés du monde communiste.

Les soldats français du Reich

UN FILM DE JEAN BULOT

TEMPS NOIR / FRANCE / 2 X 52'

Ils furent plus de 30 000, ces Français qui allèrent jusqu'au bout de la collaboration et finirent par s'engager volontairement dans l'armée nazie aux heures les plus sombres de la 2^e guerre mondiale. En reconstituant, grâce aux archives et aux témoignages laissés par quelques-uns, les trajectoires de 6 d'entre eux, *Mourir pour Hitler* raconte l'histoire de ces Français qui choisirent le pire.

Quand l'histoire fait dates

FILMS DE DENIS VAN WAEREBECKE

UNE COLLECTION DE PATRICK BOUCHERON
LES FILMS D'ICI / FRANCE / 5 X 26'

Une nouvelle saison de l'émission à succès portée par le récit de l'historien Patrick Boucheron. Cette collection rend les plus grandes dates de l'histoire accessibles et captivantes. Une Histoire plus comparative, qui met en rapport un événement et son contexte culturel et géopolitique, ainsi que les récits successifs qui en ont été fait, renouvelle la vision que nous avons des événements.

PRODUCTION

Succession, les Nehru-Gandhi, l'Inde à tout prix

UN FILM DE **KARIM MISKE**

CINETEVE / FRANCE / 2 X 52'

C'est la plus grande saga familiale de notre temps. Elle dure depuis cinq générations et a imprimé sa marque sur le destin d'un pays continent qui abrite le quart de l'humanité ! Près de 80 ans après son indépendance alors que l'Inde est un acteur incontournable de notre siècle, le moment est venu d'inventer un nouveau regard sur son histoire loin de tout exotisme.

Un siècle d'amour et de honte

UN FILM DE **ESTHER HOFFENBERG**

TS PRODUCTIONS / FRANCE / 52'

En Silésie, zone frontalière disputée entre l'Allemagne, la Pologne et la Russie tout au long du XX^e siècle, la ville de Sosnowiec à 30 km d'Auschwitz est le fief de la famille Lamprecht. En partant d'une photo de mariage et en revenant sur le destin de chacun de ceux qui y figurent, le film raconte comment la complexité de l'histoire s'incarne dans la vie des gens.

LVMH : l'empire

UN FILM DE **JENNIFER DESCHAMPS**

YAMI / FRANCE / 2 X 52' / PRODUCTION

Comment le fils d'un entrepreneur en BTP du nord de la France est devenu l'homme le plus riche du monde ? En misant sur le luxe, en y important des techniques financières, en recourant aux moyens de services spéciaux, il a construit un empire industriel et commercial tout puissant et mondialement reconnu : LVMH.

Chine, la fabrique d'une nation

UN FILM D'**ANNE LOUSSOUARN**

O2B / FRANCE / 2 X 52'

Face à la présence écrasante de la Chine populaire dans l'histoire de la Chine contemporaine, ce film propose de chausser les lunettes des perdants, celles des nationalistes et de Chiang Kaishek. Un autre récit du XX^e siècle chinois, violent, chaotique, fratricide mais surtout riche d'enseignements sur le terreau qui a modelé les Chinois d'aujourd'hui, la Chine continentale communiste et Taïwan.

Il a photographié Paris sous l'occupation

UN FILM DE **AGNÈS POIRIER**

BONNE COMPAGNIE / FRANCE / 1H

377 photos anonymes retrouvées.

4 années d'enquêtes haletantes.

Un photographe enfin identifié : Raoul Minot

Un décor : Paris

Une période : l'occupation

Le photographe a laissé sur la pellicule un trésor inestimable pour les historiens, et pourtant son parcours hors du commun lui, a été oublié de tous.

La route du diable, carrière d'un nazi après-guerre

UN FILM DE **JEAN-CHRISTOPHE KLOTZ**

ZADIG PRODUCTIONS / FRANCE / 2 X 45'

Cette série documentaire retrace l'itinéraire des plus déconcertants chefs nazis Walter Rauff aux quatre coins du monde (dont le Vatican, la France et même Israël !) durant les quatre décennies qui ont suivi. Et à travers ce parcours inimaginable, JC Klotz veut mettre au jour une face cachée de la géopolitique internationale et des réseaux criminels nazis aux implications jusqu'à aujourd'hui.

Inquisitions

UN FILM DE **STAN NEUMANN**

ZADIG / FRANCE / 2 X 52'

Durant 500 ans, l'Inquisition a dominé sur les consciences et les pouvoirs temporels à travers l'Europe. Qui étaient les inquisiteurs ? Comment leurs méthodes ont-elles continué d'alimenter les pratiques d'enquête et de répression dans nos sociétés ? Partant de notre histoire contemporaine, le film s'attachera à comprendre le fonctionnement de l'Inquisition et son héritage.

PRODUCTION

Le Royaume-Uni dans la seconde guerre mondiale : victime et bourreau

UN FILM D'OLIVIER WIEVORKA ET GIL RABIER

GOGOGO FILMS / FRANCE / 2 X 45'

Pendant la 2^e Guerre mondiale, rassemblant ses forces armées, sa puissance industrielle et en soudant son peuple, le Royaume-Uni va « rencontrer » une façon particulière de faire la guerre : le bombardement stratégique qui vise les civils, détruit des villes entières avec pour but de tuer, de démoraliser les survivants et de désorganiser l'économie. Retour sur un paradoxe démocratique.

Une jeunesse dans le Yiddishland

UN FILM DE JONATHAN HAYOUN

ZADIG PRODUCTIONS / FRANCE / 2 X 52'

En 1939, le 3^{ème} concours de la « meilleure autobiographie d'un jeune juif » est lancé auprès des communautés juives d'Europe centrale et orientale. Des centaines d'adolescents se portent candidats. Ces voix retrouvées, témoins d'un monde bientôt disparu, nous font entendre les préoccupations, conflits intérieurs et les rêves de la dernière génération d'adolescents ayant grandi dans le yiddishland.

Chine, Russie, USA, une histoire à trois bandes

UN FILM DE BARBARA NECECK

13 PRODUCTIONS / FRANCE / 2 X 45'

De 1945 à 1989, la Chine, géant démographique et nain économique, est une grande puissance internationale. A chaque conflit, l'Empire du milieu représente une alternative puissante pour les pays non-alignés qui cherchent à échapper à la mainmise des "deux grands". Une histoire à trois bandes dont la Chine tire profit pour asseoir les bases d'un XXI^{ème} siècle conquérant.

Marseille 1943 : Opération Sultan

UN FILM DE EDOUARD MILLS-AFFIF

TEMPS NOIR – CINÉPHAGE ! / FRANCE / 1H / PRODUCTION

Marseille, janvier 1943 : 20 000 habitants du quartier populaire de Saint-Jean sont expulsés avant d'être internés ou déportés par les Nazis, avant que le quartier soit détruit. Un acte de l'occupant, opéré en collaboration étroite avec les autorités de Vichy. Certes. Mais c'est aussi l'aboutissement de longues années de stigmatisation et de dénigrement d'un quartier et de ses habitants.

Mala & Wanda

UN FILM DE DAVID TEBOUL

10.7 PRODUCTIONS / FRANCE / 1H

Mala Zitmenbaum fut une héroïne pour toutes les filles de Birkenau. Wanda Jakubowska, déportée elle aussi, a raconté son histoire dans son film "La dernière étape", première fiction sur les camps tournée en 1947 à Auschwitz. Deux destins entremêlés et tombés dans l'oubli, deux femmes déportées qui ont résisté, mues par le désir de témoigner, d'exposer au monde la réalité des horreurs subies.

Kamikaze

UN FILM DE MARIE-PIERRE CAMUS

ZED / FRANCE / 2 X 45'

Qui étaient les kamikazes, ces pilotes japonais prêts à sacrifier leur vie pour leur pays ? Pour la première fois, l'histoire de ces oubliés du Pacifique révèle une face méconnue de la Seconde Guerre mondiale et du bras de fer entre le Japon et les États-Unis, au crépuscule d'un conflit acharné et meurtrier.

Avis de tempête sur le Panama

UN FILM DE FRÉDÉRIC COMPAIN ET ANDRES JARACH

CINÉTÉVÉ / FRANCE / 52'

Le canal de Panama, artère vitale du commerce mondial, est au cœur d'une nouvelle bataille géopolitique. Entre ambitions américaines, tensions diplomatiques et luttes pour la souveraineté, ce documentaire plonge en immersion au cœur du canal et des arcanes du pouvoir panaméen. *Avis de tempête sur le Panama* décrypte un conflit aux racines historiques qui résonne avec l'actualité brûlante.

DÉVELOPPEMENT

USA, la révolution conservatrice

UN FILM DE CÉDRIC TOURBE

LA GÉNÉRALE DE PRODUCTION / FRANCE / 3 X 45'

1960-1980, la révolution conservatrice traverse l'Amérique. Elle va bientôt porter au pouvoir Ronald Reagan et façonne déjà le monde tel que nous le connaissons aujourd'hui, celui où le Marché est le nouveau dogme, et où les plus riches s'enrichissent sans fin. Retour sur ses années fondatrices à travers la profusion d'images et de mythes qu'elles ont produit.

Les Ritals

UN FILM DE VÉRONIQUE LAGOARDE-SEGOT

HAUTEVILLE PRODUCTIONS / FRANCE / 2 X 45'

Durant plus d'un siècle, des dizaines de millions d'Italiens ont quitté leur pays, pour quelques mois, quelques années, et bientôt sans retour, aux États-Unis, en France, en Amérique du sud. Leur histoire est devenue una bella storia emblématique et romanesque. Après avoir subi massivement la violence xénophobe, ils ont légué à la postérité une image fédératrice de leur destin.

Une autre histoire de la conquête spatiale

UN FILM DE JEAN-ROBERT VIALLET

MORGANE GROUPE / FRANCE / 2 X 45'

Alors que les Etats-Unis relancent le programme spatial avec la mission Artemis qui vise le retour sur la Lune, ce documentaire revisite ce qui est à l'œuvre derrière cette idée de conquête spatiale, en interrogeant son histoire, ses racines politiques et idéologiques, depuis les fusées Nazies jusqu'à l'astro-capitalisme débridé du New Space.

Nous serons les maîtres Une histoire de la Russie

UN FILM DE CÉDRIC TOURBE

PROGRAM 33 / FRANCE / 3 X 45'

Cette série documentaire en trois épisodes offre une plongée dans l'histoire de la Russie, depuis les vikings Rus' jusqu'à Vladimir Poutine. Un pays-continent à l'identité introuvable entre Occident et Asie, sans cesse mythifiée par ses dirigeants selon les besoins du moment.

Le transaharien et l'holocauste

UN FILM DE VASSILI SILOVIC

BLEU KOBALT / FRANCE / 2 X 45' OU 2 X 52'

Durant la deuxième guerre, sous l'influence de l'Allemagne nazie, le gouvernement de Vichy, reprend un ancien projet de construction d'un chemin de fer reliant la Méditerranée à l'Afrique de l'Ouest. Des populations autochtones, des Juifs européens et nord-africains, des réfugiés politiques d'Europe sont soumis au travail forcé. Le chantier devient un lieu de l'Holocauste jusqu'ici inconnu.

Défendre l'Europe, le réveil géopolitique des européens

UN FILM DE RUTH ZYLBERMAN ET MURIEL DOMENACH

AUTEURE : MURIEL DOMENACH

ZADIG PRODUCTIONS / FRANCE / 3 X 30'

La réalisatrice Ruth Zylberman, et Muriel Domenach qui a été l'ambassadrice de la France à l'Otan ces 5 dernières années ont l'ambition de faire comprendre ce qui se joue en ce moment dans les questions cruciales de sécurité européenne en racontant le réveil stratégique de l'Europe. Cette série en trois épisodes se propose de retracer cet éveil géopolitique depuis 1989.

Clandestine - Une jeune fille juive à Berlin sous le IIIème Reich

UN FILM DE PAULINE HOROVITZ

SQUAWK / FRANCE / 52' / EN DÉVELOPPEMENT

Berlin, 1941. Marie Jalowicz, 19 ans, refuse de porter l'étoile jaune et disparaît dans la clandestinité. Le film retrace sa survie dans les interstices du IIIe Reich usant de ruse, de courage et de compromissions. Un récit cru et singulier, à partir de ses enregistrements oraux, croisés à des archives et des voix off contemporaines. loin des cadres attendus de la mémoire.

Les papes et les juifs

UN FILM DE CÉCILE ALLEGRA

EFFERVESCENCE DOC / FRANCE / 52' / EN DÉVELOPPEMENT

13 juin 1960. Jean XXIII, a convoqué un Concile pour repenser le monde d'après la seconde guerre mondiale. Jean XXIII a concédé une audience, un rendez-vous avec un homme, un laïc qui a des choses à lui dire. Le Pape ne le sait pas encore, mais cette rencontre va bouleverser le Concile, influencer la pensée de l'Eglise et son lien aux autres religions pour des décennies à venir.

GÉOPOLITIQUE

PRODUCTION

Hongrie, le laboratoire de l'extrême droite européenne

UN FILM D'ALANI FEURAT ALANI

NOVA PROD / FRANCE / 52'

Si l'extrême droite européenne remporte victoire sur victoire aux dernières élections, c'est en grande partie grâce à l'influence du premier ministre hongrois Viktor Orban qui, depuis des années, exporte sa méthode et forme les cadres des partis. Après avoir été rejeté par l'Union européenne suite à ses prises de position, il a décidé de changer l'Europe de l'intérieur, de la façonner à son image.

Guerre commerciale : Les architectes du trumpisme

UN FILM DE HUGO VAN OFFEL

AH ! PRODUCTION / FRANCE / 52'

Entouré de stratèges radicaux, Donald Trump impose un néo-impérialisme brutal : taxes massives, chantage territorial, menaces d'annexion. Objectif principal : vaincre la Chine sur le front économique. Ce film révèle les hommes et l'idéologie derrière cette nouvelle conquête des États-Unis qui marque la fin de l'ordre mondial libéral.

Afghanistan - Trésor des Talibans

UN FILM DE THIERRY TRELLUYER ET ERIC LAVARENE

BRAINWORKS / FRANCE / 52'

Revenus au pouvoir, les talibans sont assis sur un immense trésor que le monde envie : des terres rares et des minéraux stratégiques, indispensables notamment à la transition énergétique. Mais là où de nombreux pays ne veulent rien avoir à faire avec ce régime, d'autres n'ont pas ces scrupules et réouvrent le dialogue. Suffisamment pour faire "redémarrer" le pays ? Et les habitants dans tout ça ?

Dans l'enfer des prisons syriennes

UN FILM DE SASHA JOELLE ACHILI

BBC STUDIOS / FRANCE / FRANCE / 1H

Douze ans après le début de la révolution syrienne, plus de 128 000 personnes ont disparu sous le régime de Bachar al-Assad. Ce documentaire suit l'histoire de Shadi Haroun, révolutionnaire qui a survécu à une décennie dans les prisons d'Assad. Et pour la première fois, des anciens soldats du régime témoignent, révélant les secrets sombres du système de torture qui perdure encore aujourd'hui.

Sissi, nouveau pharaon d'Égypte

UN FILM DE CLAIRE BILLET ET NADIA BLETRY

SQUAWK / FRANCE / 52'

En analysant l'Égypte d'Abdel Fattah El-Sissi, ses dérives et ses fragilités, notre film décode les enjeux de ce qui pourrait être l'un des principaux foyers de déstabilisation du Moyen Orient au cours des années à venir.

Guerre commerciale : Les architectes du trumpisme

UN FILM DE HUGO VAN OFFEL

AH ! PRODUCTION / FRANCE / 52'

Entouré de stratèges radicaux, Donald Trump impose un néo-impérialisme brutal : taxes massives, chantage territorial, menaces d'annexion. Objectif principal : vaincre la Chine sur le front économique. Ce film révèle les hommes et l'idéologie derrière cette nouvelle conquête des États-Unis qui marque la fin de l'ordre mondial libéral.

Serbie : le culte des bourreaux

UN FILM DE ELENA VOLOCHINE ET FLORENCE HARTMANN

NATIVE / FRANCE / 52'

En Serbie, les anciens bourreaux sont célébrés en "héros" et occupent aujourd'hui les postes clés au pouvoir. Comment l'ancienne garde du président Slobodan Milosevic, parvenue à reprendre le pouvoir après la fin des conflits, impose-t-elle un récit révisionniste ? Plongée au cœur du pouvoir serbe qui réécrit l'Histoire et dresse une frontière anti-occidentale au sein de l'Europe.

Californie, dernier rempart à Trump

UN FILM DE ALICE COHEN

MORGANE GROUPE / FRANCE / 52' / PRODUCTION

Récit du combat politique de l'administration Trump contre les États progressistes perçus comme des contre-pouvoirs à affaiblir. Ce film nous raconte la Californie, dernier rempart au trumpisme autoritaire et centralisé

DÉVELOPPEMENT

Yémen, Carrefour de toutes les guerres

UN FILM DE SYLVAIN LEPETIT ET MIYUKI DROZ ARAMAKI

BRAINWORKS, FRANCE /52'

Ses étendues désertiques abritent depuis longtemps des groupes armés qui menacent l'ordre mondial : Al Qaïda en Péninsule arabique (AQPA), les Houthis et une milice pro-iranienne qui tient la capitale Sanaa. C'est un trou noir médiatique dont les ondes de choc débordent largement de ses frontières. Depuis plusieurs mois, le Yémen est revenu au cœur du grand jeu politique et militaire mondial.

LA LUCARNE

PRODUCTION

Ancestral Visions of the Future

UN FILM DE LEMOHANG JEREMIAH MOSESE

AGAT FILMS ET CIE / FRANCE / 1H20

A travers personnages et saynètes de la vie quotidienne à Leribé, capitale du Lesotho, Lemohang Mosese, exilé volontaire en Europe depuis huit ans, met en jeu les sentiments complexes qu'il éprouve pour « L'amère patrie »

Bedeau, camp de passage

UN FILM DE YOHANA BENATTAR

PAPER MOON / FRANCE / 1H10

De fil en aiguille, à partir d'une comptine de son enfance, Yohana Benattar découvre les vestiges de l'histoire de l'internement des juifs algériens pendant la guerre de 39-45. Le film accomplit un travail de mémoire inédit, vital, et poétique.

Do You Love Me?

UN FILM DE LANA DAHER

FILMS DE FORCE MAJEURE / FRANCE / 1H20

Do You Love Me? un essai entièrement tissé d'archives qui explore les images de la guerre civile du Liban et de son après, hanté et troublé. En interrogeant autant la mémoire collective et l'amnésie du pays, le film affranchit le présent captif d'un passé dont les blessures ne cessent de ressurgir.

Anamacot, la réponse de la mygale

UN FILM DE MARIE VOIGNIER

LES FILMS DU BILBOQUET / FRANCE / 1H30

En suivant un chercheur loufoque dans sa quête d'un animal invisible aux confins de la jungle du Cameroun, *La réponse de la mygale* interroge les systèmes de connaissances scientifiques confrontés aux systèmes de croyances, ainsi que le rapport à l'invisible.

Le Monde a besoin de plus de magiciens

UN FILM DE BEN RIVERS

444 PRODUCTIONS / FRANCE / 1H20

Mare's nest - Le Monde a besoin de plus de magiciens est un film hybride qui invite des enfants à imaginer le monde à venir en conséquence de la catastrophe climatique, livrés à eux-mêmes dans un paysage d'une île méditerranéenne et dans l'absence totale d'adultes.

Mémoire d'un oubli

UN FILM DE CARMEN CASTILLO

LES FILMS D'ICI / FRANCE / 1H30

Mémoire d'un oubli défile à partir du retour en force du fascisme au Chili aujourd'hui, la mémoire et le récit de l'engagement audacieux de la génération de la réalisatrice Carmen Castillo et ses camarades, pour éclairer un chemin dans le sombre présent politique.

Palimpseste, l'histoire d'un nom

UN FILM DE MARY STEPHEN

24 IMAGES / FRANCE, HONG KONG, TAIWAN / 1H20

Guidée par son désir d'enquêter sur l'origine de son nom de famille « Stephen », la réalisatrice revisite les questions d'identités coloniales, de fantasmes exotiques et de réappropriation raciale.

Jaripeo

UN FILM D'EFRAIN MOJICA ET REBECCA ZWEIG

SURVIVANCE / FRANCE / 1H30

Dans le Michoacán, au Mexique, une tradition hypermasculine est le théâtre de rencontres queer secrètes. Jaripeo suit des rancheros qui, d'une saison de rodéo à l'autre, naviguent entre désir, machisme et migration de masse.

L'écriture ou la vie

UN FILM DE DAVID KRIPPENDORFF

AGAT FILMS

Pour le 80^e anniversaire de la libération du camp de Buchenwald, Hiam Abbass et Jean-Baptiste Sastre préparent une performance théâtrale autour de L'écriture ou la vie de Jorge Semprún. David Krippendorff construit son film autour des coulisses et hors-champ de la création et représentation.

PRODUCTION

OMA

UN FILM DE **ARMIN SEPTIEXAN**

LES FILMS DE L'ŒIL SAUVAGE / FRANCE / 1H30

En Indonésie, Mikael (20 ans) a hérité d'une histoire familiale douloureuse de sa grand-mère, Net Markus (86 ans), qui a témoigné devant le « Tribunal international du peuple 1965 » de La Haye. Mais comment aller de l'avant en sachant que l'autre grand-mère, qui l'a élevé, était liée aux auteurs qui ont tué sept membres de la famille d'Oma Net Markus en 1965 ?

Yusra

UN FILM DE **SALIM ABU JABAL**

BACHIBOUZOUK & POISSONS VOLANTS / FRANCE, ALLEMAGNE / 1H30

En découvrant deux photographies exhumées d'archives, Salim Abu Jabal a découvert Yusra, une modeste paysanne à l'origine d'une découverte archéologique magistrale. En enquêtant son histoire le film réanime un fragment indispensable de l'histoire humaine et du récit culturel de la Palestine

Aleas Jacarandas

UN FILM DE **HASSEN FERHANI**

LES FILMS DU BILBOQUET / FRANCE / 1H30

Journaliste, intellectuel et amoureux attentif de sa ville, Ameziane Ferhani, est obsédé par les jacarandas à Alger. Il en a tiré son premier roman, L'Inspecteur des jacarandas. Son fils, Hassen, le suis dans Alger pour comprendre cette étonnante passion. Guidé par les jacarandas, il cherche le moyen de conter et partager un portrait insolite d'Alger.

Marathon

UN FILM DE **PETER KERESKES**

DURÉE : 90 MINUTES
BOCALUPO / FRANCE / 1H30

Marathon raconte l'histoire du marathon de Košice, une petite ville d'Europe centrale, en Slovaquie mais aussi des marathonniens, des gens ordinaires qui courent pour dépasser le temps, pour leur liberté, ou fuir un désastre. Les histoires individuelles se fondent à travers l'Histoire encadrée par les cent ans du Marathon internationale de la paix.

Bardi

UN FILM DE **TALA HADID**

CINÉ SUD PROMOTION / FRANCE / 1H30

« Bardi » suit une confrérie de cavaliers qui « performant » pendant les fêtes foraines liées aux saints, à travers la région centrale du Maroc. Le film se présente comme une ode au monde des chevaux et des hommes, à la passion qui les lie et à la transformation vitale que confère la performance de rituels.

Sama

UN FILM DE **RABAB KHAMIS**

COORIGINES PRODUCTION / FRANCE / 1H05

Sama a dix ans, sa vie de déplacée tient à presque rien à Gaza. Elle collecte du plastique et du carton pour les vendre, et son frère Saber, transporte les achats des clients au marché avec une chaise roulante. Un documentaire d'observation du quotidien d'une fillette qui rêvait de devenir médecin, et qui cherche à tout prix de préserver quelque chose de son enfance.

Derniers jours de l'hôpital

UN FILM DE **MEHRAN TAMADON**

TS PRODUCTIONS / FRANCE / 1H30

Mehran Tamadon anime des ateliers vidéo avec les patients d'un pavillon psychiatrique situé en région parisienne qui manque de personnel et qui risque de fermer. Il filme l'expérience jusqu'au jour où les patients mettent les blouses blanches, organisent la vie du service sans l'aide des infirmiers.

A Rumor Around Town

UN FILM DE **ROISIN BURNS**

BARBEROUSSE FILMS / FRANCE / 1H20

À Birkenhead, berceau de la musique pop et ville au bord du gouffre en banlieue de Liverpool, on rêve ou on crève. Soixante ans après la naissance des Beatles, la musique reste un des seuls moyens pour les jeunes de déjouer la crise et de s'en sortir. Le film explore cette région, porteuse d'une poésie destroy et magnifique, véritable contrepouvoir capable de sublimer un réel terrifiant.

PRODUCTIONS WEB

PRODUCTION

Les idées larges

Saison 4

AVEC **LAURA RAIM** ET **YOUNESS BOUSENNA**
RÉALISATEUR : DAVID TABOURIER / UPIAN.COM / FRANCE / 16 X 20'

Accompagnée de chercheuses et chercheurs venus de disciplines variées, Laura Raim explore dans cette nouvelle collection documentaire les grands sujets de société et les questionnements qui font aujourd'hui débat dans le champ intellectuel.

Les grands entretiens

Saison 2

ACHILLE MBEMBE, HISTORIEN ET POLITOLOGUE AVEC MARIE RICHEUX (60') / RÉALISATION : ADÈLE FLAUX, PETER SLOTERDIJKE, PHILOSOPHE ET ESSAYISTE AVEC QUENTIN LAFAY (2 X 40') / RÉALISATION : ALYSSA VERBIZH, NANCY FRASER / RÉALISATION : ADÈLE FLAUX

Une collection d'entretiens avec les « géants » de notre temps, de toutes disciplines intellectuelles et artistiques, d'Europe élargie et de rayonnement international. Ils sont porteurs d'une vision et tournés vers l'avenir.

Money

UNE SÉRIE DE **GÉRARD MORDILLAT, CHRISTOPHE CLERC**
ARCHIPEL 33 / FRANCE / 12 X 24'

L'argent, la dette, la finance trois anneaux soudés à la même chaîne.
Trois concepts qui, pour beaucoup, sont des énigmes.
Des énigmes sur lesquelles nous enquêterons...

Bruits de bureau

UNE SÉRIE DE **ADRIEN PAVILLARD**
ELÉPHANT DOC / FRANCE / 4 X 20'

En 2025, 27% des actifs seront issus de la Gen Z et ils travailleront principalement dans le secteur tertiaire. Cette génération ne ressemble à aucune autre dans son rapport au travail et affole déjà le monde de l'entreprise. Comment les désirs et attentes de cette génération et l'espace de travail s'entrechoquent-ils ? Le bureau pourra-t-il se réinventer ?

PROGRAMMATION SPÉCIALE

DANS LA COLLECTION GÉNÉRATION AFRICA

PRODUCTION

Bargny, chronique d'une fin du monde

UN FILM DE **MAME WOURY THIOBOU**

SOLENT PRODUCTION / FRANCE / 1H10 / PRODUCTION

BARGNY révèle une terre d'apocalypse où les éléments se jouent des destins de Idy Gueye, Ndeye Yacine, Cheikh Fadel, Fatou Samba et des autres habitants. Entre la pollution engendrée par l'usine de ciment, les dangers de la centrale à charbon, le projet d'usine métallurgique, l'assaut des vagues de l'océan et les fumées de la transformation artisanale du poisson, survivront-ils à la prochaine vague ?

Gambie, le dilemme de Kadisa

UN FILM DE **BABUCARR MANKA**

STATE OF MIC MULTIMEDIA, ELDA PRODUCTIONS, STEPS / GAMBIE, FRANCE, AFRIQUE DU SUD / 1H

En Gambie, Kadisa, mère célibataire handicapée a recours à la mendicité pour subvenir aux besoins de ses trois enfants. En quête d'indépendance financière, elle s'engage pour le recyclage de sacs plastiques tout en découvrant les pratiques d'exploitation de l'ONG qui prétend la soutenir dans sa démarche. Kadisa se jette dans la bataille. Debout malgré tout.



UNITÉ
CINÉMA - COURTS
MOYENS MÉTRAGES
ET SÉRIES COURTES

COURTS MÉTRAGES ANIMATION

PRODUCTION

Béa

UN COURT MÉTRAGE DE **LOLA HALIFA-LEGRAND** ET **MARIE JACOTEY**
JONAS FILMS / FRANCE / 15'

Charlie est invitée pour écrire sa thèse au calme chez Olivier et Julie, trentenaires installés à la campagne. Béa, une amie du couple est de passage. Elle est aussi libre que Charlie est frustrée. Ça risque de mal tourner...

Guilty girl

UN COURT MÉTRAGE DE **VARYA YAKOVLEVA**
CARACTÈRES PRODUCTIONS, GOLEM&LINEA FILMS / FRANCE / 13'

Dans un petit village en Russie, des meurtres, des viols et des disparitions de jeunes femmes inquiètent les villageois qui deviennent méfiants. Anna, une jeune fille qui vit seule avec son père va se lier d'amitié avec Maria, une adolescente émancipée de son âge. Un jour, le père d'Anna est arrêté par la police soupçonné d'être le meurtrier en série...

La Question

UN COURT MÉTRAGE D'**ALBERTO SEGRE**
XBO FILMS / FRANCE / 17'

Après l'interdiction de publication du quotidien Alger Républicain en 1955, son directeur Henri Alleg entre en clandestinité. Il est arrêté, incarcéré et torturé en 1957 par l'armée française en Algérie.

Danse macabre

UN COURT MÉTRAGE D'**HISKO HULSING**
AUTOUR DE MINUIT PRODUCTIONS / FRANCE / 5'

Sous un immense cimetière militaire, une armée funeste surgie des ténèbres sonne les trompettes de la guerre. La 10^{ème} symphonie de Dimitri Chostakovitch nous entraîne dans un déferlement de violence, de batailles et de destructions qui symbolisent les guerres passées, en cours et à venir.

Dévoration

UN COURT MÉTRAGE DE **LORENZO RECIO**
SACREBLEU PRODUCTIONS / FRANCE / 10'

Dans un monde onirique une jeune femme licorne va croiser le chemin d'un féroce lycanthrope qui vient de dévorer l'une des siennes puis d'une étrange fleur métamorphique et enfin d'un redoutable grizzly.

Please

UN COURT MÉTRAGE D'**ANNA MANTZARIS**
PASSION PARIS PRODUCTIONS / FRANCE / 6'

Dans une grande ville, plusieurs personnages en manque d'affection sont en recherche de relations et vont être plongés dans des situations cocasses, absurdes, drôles et émouvantes à la fois...

Dernier Printemps

UN COURT MÉTRAGE DE **MATHILDE BEDOUEY**
LUZERONDE FILMS / FRANCE / 15'

La seconde 2B du lycée et ses professeurs partent sur l'île de Porquerolles pour leur dernière sortie de classe avant l'été. Marion et Camille sont inséparables, elles se disent tout. Mais ce jour-là, Marion va subir un abus, de la part du prof quadra qu'elles considèrent comme le plus « cool » des encadrants... Un secret qu'elle ne pourra sans doute pas partager...

Cartoon Physics

UN COURT MÉTRAGE DE **RU KUWAHATA** ET **MAX PORTER**
MIYU PRODUCTIONS / FRANCE / 7'

Une mère prend conscience que sa fillette de 4 ans est sur le point d'apprendre les lois impitoyables du monde réel. Mais jusqu'à ce que ce moment inévitable ne survienne, elle est déterminée à protéger son innocence.

Le Bain des sirènes

UN COURT MÉTRAGE DE **LOLA DEGOVE**
SILEX FILMS / FRANCE, BELGIQUE / 15'

Alors que leur mère, décédée un mois plus tôt, avait organisé une virée avec ses filles à Ostende pour un traditionnel bain du nouvel an, Rose, plutôt introvertie se retrouve à devoir faire ce voyage en train avec sa volubile sœur aînée, Lina, que tout oppose.

Bird's eye

UN COURT-MÉTRAGE DE **LUCIJA MRZLJAK**
CAÏMANS PRODUCTIONS / FRANCE, ESTONIE, CROATIE / 15'

Après plusieurs années d'absence, une jeune femme retourne sur l'île où elle a grandi et où tout lui paraît figé. Entre ses souvenirs d'enfance et les secrets inavoués...

PRODUCTION

La Robe peau

UN COURT METRAGE DE **JOACHIM HERISSE**

KOMADOLI / FRANCE / 15'

Jean, un vieux tailleur nostalgique de son passé révolu, est terrifié de se voir vieillir. Il ne supporte plus les miroirs qui lui renvoient la perte de sa jeunesse heureuse avec Jeanne son épouse.

Gnomes

UN COURT METRAGE DE **EMMA DE SWAEF ET MARC JAMES ROELS**

VIVEMENT LUNDI ! / FRANCE, BELGIQUE / 12'

Dans une clairière, au sein d'une communauté de gnomes hypersensibles, un gnome donne subitement naissance à un bébé, mais ne sait pas du tout s'y prendre pour s'en occuper...

The Rose

UN COURT-METRAGE DE **NIKI LINDROTH VON BAHR**

LES VALSEURS / FRANCE, SUÈDE, DANEMARK / 16'

Dans le cockpit d'un avion de ligne, deux crapauds pilotes qui souhaitent atterrir n'arrivent pas à joindre la tour de contrôle car des cochons chargés du contrôle aérien sont hypnotisés par une télé-réalité. Une catastrophe semble inévitable !

Kateryna

UN COURT-METRAGE DE **MARY YANKO**

MIYU PRODUCTIONS / FRANCE / 14'

Un récit de la guerre en Ukraine vu par une jeune soldate influenceuse et sa vie d'adolescente avant le début du conflit.

Joy

UN COURT METRAGE DE **AGATA WIECZOREK**

FUTUR ANTERIEUR PRODUCTION / FRANCE, POLOGNE / 14'

Sarah, 5 ans, assiste fascinée à la transformation du corps de sa mère enceinte jusqu'à la naissance de Joy. Elle observe, troublée, que l'arrivée du bébé n'offre pas le bonheur espéré.

Fragments

UN COURT METRAGE DE **DANIELLA SCHNITZER**

LES VALSEURS / FRANCE, ISRAËL / 15' / PRODUCTION

Mordechaï, le grand père adoré de Yaël vient de mourir. La jeune femme, qui est partie étudier le cinéma en France doit retourner en Israël pour les funérailles mais elle s'est éloignée du récit national et a le sentiment de ne plus être à sa place...

Sous la montagne, les étoiles

UN COURT METRAGE DE **RAPHAËL JOUZEAU**

LA CELLULE PRODUCTIONS / FRANCE / 15'

Après quelques mois ensemble, Abel a dit à Ninon qu'il l'aimait. Ninon n'a pas su quoi répondre. Le week-end suivant Abel a organisé un séjour en amoureux dans les Vosges qu'il espère romanesque et palpitant. Il a judicieusement choisi l'hôtel sur Insta : Hôtel Saint Amour 4****

L'Amour vache

UN COURT METRAGE DE **CLIONA NOONAN**

LA POUDRIÈRE / FRANCE / 4'

Dans une petite ferme laitière quelque part en Irlande, Oona passe ses journées à traire les vaches avec sa mère autoritaire, Rosemary. Cette dernière semble se soucier davantage du lait et de ses vaches que de sa propre fille...

Pastèque

UN COURT-METRAGE DE **SARA SZYMANSKA**

AVEC OU SANS VOUS / FRANCE, POLOGNE, BELGIQUE / 15'

Lors du réveillon du Nouvel an à Paris, deux jumelles polonaises de 28 ans, Zyta et Nela qui se chamaillent sans cesse, se rendent à une fête chez des amis.

Pingouin

UN COURT-METRAGE DE **KASPAR JANCIS**

LA CLAIRIERE OUEST / ESTONIE, FRANCE / 12'

De retour d'une mission en Antarctique, un explorateur polaire offre à sa femme un étrange cadeau qui bouleverse leur relation.

Aurore va au bal

UN COURT-METRAGE DE **BASILE KHATIR**

LA PETITE PROD / FRANCE / 10'

C'est bientôt l'heure du bal de fin d'année qu'Aurore, 17 ans, attend avec impatience. Le problème, c'est qu'au bal, il n'y a pas que des princes, il y a aussi des monstres...

Trompe l'œil

UN COURT-METRAGE DE **NICOLAS KEPPENS**

MIYU PRODUCTIONS / FRANCE / 14'

En voyage en Italie avec sa petite amie, Timmy, 29 ans, en quête de réconciliation avec son enfant intérieur plonge dans son passé douloureux tandis que Billy, le lion, invente chaque jour de nouvelles façons d'attraper Bob, une autruche insouciant.

Requiem pour un rectum

UN COURT-METRAGE DE **JOSEPH PIERCE**

MELOCOTON FILMS / FRANCE, ROYAUME-UNI / 15'

Après l'annonce brutale de son diagnostic de cancer, Joseph se lance dans un parcours médical qui repousse les limites de son corps et de son esprit.

COURTS MÉTRAGES FICTION

PRODUCTION

Une fenêtre plein sud

UN COURT MÉTRAGE DE **LKHAGVADULAM PUREV- OCHIR**
AURORA FILMS / FRANCE / 18'

A Oulan-Bator un jeune couple Azaa et Dulguun se disputent à propos de leur fillette, de leurs travaux et se reprochent mutuellement des liaisons. A la recherche d'un lieu pour se sentir chez eux, ils visitent des appartements modernes et hors de prix et traversent les pièces vides en essayant d'imaginer un avenir.

Pendant que nous dormions

UN COURT MÉTRAGE D'**OLMO OMERZU**
MELOCOTON FILMS / FRANCE / 21'

A Prague, deux adolescentes doivent gérer la masculinité toxique de deux garçons de leurs âges qu'elles avaient abordés le soir même dans l'espoir de perdre leur virginité.

Araucaria

UN COURT METRAGE DE **JEANNE FRENKEL ET COSME CASTRO**
ENVIE DE TEMPESTE PRODUCTIONS / FRANCE / 22'

Amélia et Arthur, la trentaine, viennent d'acheter une vieille maison à retaper dans le sud de la France. En explorant l'espace pour planifier les travaux, Amélia perd ses repères et glisse dans un vertige émotionnel et sensoriel.

Ceux qui flottent sur la rivière

UN COURT METRAGE DE **DANIEL SOARES**
L'ŒIL VIF PRODUCTIONS / PORTUGAL, FRANCE / 16'

Un corps flotte le long de la rivière, pourtant personne ne semble le voir.

Opération Anderson

UN COURT METRAGE DE **GUILLAUME DOUCET**
DUNO FILMS / FRANCE / 23'

En mars 1989 à Bristol, une opération policière d'une envergure exceptionnelle est déclenchée. Les dangereux criminels arrêtés ont entre 15 et 18 ans et ont la fâcheuse habitude de peindre sur les murs de la ville.

Plancton

UN COURT MÉTRAGE D'**IRÈNE MORAY**
BARBEROUSSE FILMS / FRANCE / 25'

La visite inattendue de Claudia à Cadaqués débloque Luis, jusqu'alors déconnecté de ses émotions et lui permet pour la première fois de projeter son désir de paternité.

Sauver les meubles

UN COURT MÉTRAGE DE **FAUSTINE CRESPIY**
LES PRODUITS FRAIS, DAYLIGHT FILMS / FRANCE / 23'

Yann poète performeur et véritable « Don Quichotte » espère agir sur le monde et les moulins de l'injustice armé de son mégaphone. Après une saisie immobilière, il débarque chez sa fille pour le week-end...

La Voie du dragon

UN COURT MÉTRAGE DE **MONICA STAN**
BLACK BOAT PICTURES / FRANCE / 20'

En hiver, une vieille femme se promène avec son fils handicapé mental dans un parc de Bucarest. Mais sait-elle seulement où elle va ?

Diego

UN COURT METRAGE DE **MELISSA SILVEIRA**
TOPSHOT FILMS / FRANCE / 25'

Vanessa, 21 ans, vit avec son frère Diego, 20 ans, handicapé mental et leur père Antonio, un gitan à la forte personnalité. La routine heureuse et bien huilée de ce trio va être bouleversée par l'éveil sexuel de Diego.

Le dernier chant du gecko

UN COURT-METRAGE DE **STAVROS MARKOULAKIS**
LES FILMS DE JUILLET / GRECE, FRANCE / 18'

George, 18 ans, vit sa première expérience sexuelle avec un garçon alors qu'il s'apprête à quitter son village en Crète pour effectuer son service militaire.

Petit pont

UN COURT-METRAGE DE **JULIE LERAT-GERSANT**
ESCAZAL FILMS / FRANCE / 14'

À quatorze ans, Lila rêve d'intégrer la classe de foot féminin du collège. À défaut de soutien parental, elle compte sur celui de Karim, son frère aîné adoré. Tout juste majeur, il est à la croisée des chemins, face à des responsabilités judiciaires.

PRODUCTION

Poussin cherche girafe

UN COURT-METRAGE DE **ETIENNE CHEDEVILLE**

TONNERRE DE L'OUEST / FRANCE / 15'

Grosse soirée d'anniversaire costumée. Harry, déguisé en poussin, n'a pas été invité et ne veut pas être démasqué. Il cherche frénétiquement une girafe, sa girafe ! Mais il tombe sur une renarde qui ne va pas le lâcher...

The Landlady

UN COURT-METRAGE DE **MAY RASH**

KIDAM / FRANCE / 15'

En Israël, dans un village rural (Moshav), Adam (13 ans) et Nimrod (6 ans) considèrent leur voisine Ida (85 ans) comme une ennemie qui veut détruire leur cabane et s'amuse à l'exaspérer. Ori, 9 ans, leur sœur, est intriguée et touchée par le côté fantasque de la vieille femme.

L'Incasable

UN COURT-METRAGE DE **FANNY GALAN**

POUR UNE POIGNEE DE PIXELS / FRANCE / 18'

Humilié de se sentir une énième fois rejeté, Solal, 14 ans, se bat avec Thomas, un éducateur de son foyer. Joris, 10 ans son jeune voisin de chambre, fasciné par Solal, ne compte pas le lâcher.

A quoi rêvent les Maknines

UN COURT-METRAGE DE **SARRA RYMA**

COLORS FILMS / FRANCE / 20'

Le temps d'une nuit d'été à Alger, Malek et Kacim, deux jeunes algériens s'apprêtent à tout quitter pour tenter la traversée de la Méditerranée et poursuivre leurs rêves...

Les Filles ne pleurent pas

UN COURT-METRAGE DE **MARGOT BURGER**

AD VITAM COURT / FRANCE / 21'

Loulou, 19 ans, semble libre de tout tabou mais soudain une douleur intolérable ressurgit.

Sauce playground

UN COURT-METRAGE DE **GABRIEL HAREL**

SPADE / FRANCE / 21'

Deux préados, Diego et Kays, en foyer d'accueil demandent à Alicia leur éducatrice de les accompagner sur un playground pour voir leur idole, Bryce, un basketteur influenceur.

Les Lucioles

UN COURT-METRAGE DE **GASPARD LE DOURNER**

ARTURO MIO / FRANCE / 20'

En pleine canicule dans les Ardennes belges, deux sœurs que tout oppose se retrouvent contraintes de s'unir pour retrouver leur mère atteinte d'Alzheimer, disparue dans la forêt en proie aux flammes.

Opera bleu

UN COURT-METRAGE DE **VASSIA CHAVAROCHE**

APACHES FILMS / FRANCE / 25'

Au milieu des vaches qu'il traite tous les jours, le jeune Gregory s'imaginer chanteur d'opéra et rêve d'entrer au conservatoire.

Voyeurs

UN COURT-METRAGE DE **IVAR AASE**

YUKUNKUN PRODUCTIONS / NORVEGE, FRANCE / 15'

Rune, un jeune streamer norvégien filme secrètement sa voisine depuis sa webcam. Témoin d'une agression, Rune hésite à intervenir.

Personne n'a rien dit

UN COURT-METRAGE DE **TAMARA TODOROVIC**

BOCALUPO FILMS / SERBIE, SLOVENIE, FRANCE / 20'

Par une froide soirée d'hiver, dans un immeuble résidentiel de Belgrade, Jasmina a organisé chez elle, une réunion de différentes mères à la suite de l'assassinat de sa jeune chatte par les amies préados de sa fille. La tension monte ...

Ma mère est morte en rêvant

UN COURT-METRAGE DE **BEHZAD AZADI**

INTER SPINAS FILMS / FRANCE / 18'

Rokhsar, une jeune réfugiée afghane en France, vient de découvrir sa mère sans vie, dans son lit, dans la douce lumière du matin.

Ascension

UN COURT-METRAGE DE **JOËL CURTZ**

BALADE SAUVAGE PRODUCTIONS / FRANCE / 22'

Étudiante en droit, Lucie se rend à une soirée de promo dans un quartier huppé. Anis, le jeune livreur venant apporter des pizzas, se trouve être un ami d'enfance de Lucie. À mesure que la soirée avance, les tensions montent, révélant les fossés sociaux et les non-dits entre Lucie et son entourage.

PRODUCTION

Le dernier jour de Dino

UN COURT-METRAGE DE **RAYANE MCIRDI**

DON QUICHOTTE FILMS / FRANCE / 17'

Après quarante années passées à l'usine, Djamal alias Dino vit sa dernière journée de travail. Pour fêter son départ à la retraite, ses filles et sa femme lui ont préparé une soirée surprise mais Djamal n'est pas d'humeur...

Fructe

UN COURT-METRAGE DE **ANDRA HERA**

YUKUNKUN PRODUCTIONS / FRANCE, ROUMANIE / 20'

En Roumanie, deux ans après la mort de son père, Maria vit toujours recluse dans la maison de campagne familiale et peine à avancer l'écriture de son roman. Sa sœur, Sanziana, et sa jeune nièce Alexia qui vivent à Marseille lui rendent visite. À travers des moments partagés au bord du lac, Maria découvre une petite fille sensible qui semble s'être créé un monde imaginaire.

MOYENS MÉTRAGES

PRODUCTION

Par-dessus bord

UN MOYEN-MÉTRAGE D'ALEXANDRE BUYUKODABAS

LUZERONDE FILMS / FRANCE / 43'

Deniz, jeune marseillaise d'origine turque, découvre l'existence d'Alev, une grand-tante qui vivait à Istanbul dans les années 70 et qui a été effacée mystérieusement de la mémoire familiale.

Un ciel si bas

UN MOYEN-MÉTRAGE DE JOACHIM MICHAUX

VENIN FILMS / FRANCE, BELGIQUE / 33'

Novembre 1989, Victor, diplômé d'architecture, se rend à Bruxelles pour retrouver Elina, son amour d'été, mais elle semble s'être évaporée. Il rencontre Damian, journaliste anglais qui s'apprête à couvrir la chute du mur de Berlin et Rosie une jeune hollandaise espiègle. En leur compagnie, il se lance à la recherche d'Elina dans la nuit sulfureuse au rythme de la musique New beat.

Daj Gas

UN MOYEN-MÉTRAGE DE ANASTASIJA PAVLOVIC

ECCE FILMS / FRANCE / 35'

Andrea est une jeune adolescente bonne élève introvertie qui vit en Picardie avec Valentina, sa mère extravagante, immigrée originaire d'ex Yougoslavie. Dans ce décor de zones industrielles et de champs de betteraves, Andrea va devoir grandir.

Seule la tendresse

UN MOYEN-MÉTRAGE DE NICOLAS GIULIANI

LES FILMS HATARI / FRANCE / 40'

L'hiver est dur comme la pierre dans ce territoire boisé. Si elle savait encore pleurer, Gaëlle 16 ans, hurlerait toutes les larmes de son corps pour dire qu'elle a besoin d'attention et d'amour. Mais son cri rencontrera-t-il autre chose que l'écho glacial de la forêt ?

Une chimère

UN MOYEN-MÉTRAGE DE ESTHER MYSIUS

TROIS BRIGANDS PRODUCTION / FRANCE / 40'

Rachel apprend qu'elle a un cancer du sang et que seule une greffe de moelle osseuse peut la sauver. Des rêves commencent à l'assaillir, dont l'image récurrente d'une jeune fille étendue sur un canapé pourpre. Puis Rachel rencontre Antoine...

Yaoi Dumb Bitch

UN MOYEN-MÉTRAGE DE MATHIEU MOREL

VENIN FILMS / FRANCE / 40'

Fleur, jeune fille trans youtubeuse passionnée de culture pop japonaise, retourne dans son petit village d'origine.

SÉRIES COURTES

PRODUCTION

Putain de chat

UNE SÉRIE COURTE D'ANIMATION RÉALISÉE PAR **CHRISTOPHE GAUTRY**
D'APRÈS LES BANDES DESSINÉES DE **LAPUSS'**

AUTOUR DE MINUIT PRODUCTIONS / FRANCE / 30X2'15

Vous aimez les chats, ils sont si mignons ! Mais savez-vous vraiment ce qui se trame dans l'esprit diabolique d'un jeune chat comme Moustique ?

Les Mémés

UNE SÉRIE COURTE D'ANIMATION RÉALISÉE PAR **JULIEN DAVID**
D'APRÈS LES BANDES DESSINÉES DE **SYLVAIN FRÉCON**

CAÏMANS PRODUCTIONS / FRANCE / 30X2'15

« Les Mémés » raconte les aventures de Huguette, Lucette et Paulette, trois héroïnes des temps modernes qui cumulent 250 ans d'âge groupé et portent un regard drôle et mordant sur le monde qui les entoure.